

CVT Complete Vocal Technique



Basis Workshop

Für wen?

Dieser Kurs richtet sich an Dirigent:innen und aktive Chorsänger:innen die ihre Gesangstechnik verbessern möchten.

Der Workshop bietet einen Überblick über die CVT - Methode.

CVT - Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Was ist CVT?

CVT ist eine innovative und wegweisende Gesangsmethode für alle, die an der Arbeit mit der Stimme interessiert sind.

Die Technik kann in jedem Gesangsstil angewendet werden.

Basierend auf dem neusten Stand der Forschung erklärt die Methode wie ALLE Klänge der menschlichen Stimme auf eine gesunde Art und Weise produziert werden können - egal ob wir im Genre Klassik, Musical, Folk, Pop, Rock, Jodel u.a. singen.

Sie wird international von Sänger*innen, Schauspieler*innen, Sprachtherapeut*innen und Ärzt*innen empfohlen. Catherine Sadolin nimmt weltweit eine führende Rolle in der Stimmforschung ein. Ihre inzwischen 25 Jahre währende Forschung in Kombination mit ihren eigenen Erfahrungen als professionelle Sängerin hat in diesem Bereich zu innovativen Erkenntnissen geführt. 2002 eröffnete sie das CVI (Complete Vocal Institut) in Kopenhagen mit der dreijährigen Diplom Ausbildung für Profis.

Nähere Infos: www.competevocalinstitute.com

Kursinhalt

- Übersicht über die CVT- Methode
- Die drei Grundprinzipien: Stütze / Twang / Lippen & Kiefer
- Die vier Vocal Modes (Neutral, Curbing, Overdrive, Edge)
- Klangfarben evtl. einzelne Effekte kurz erklärt
- Umsetzung der Methode in einem Musikstück

Die vorgestellten Techniken und Sounds werden praktisch und mit allen Teilnehmern in der Gruppe erprobt.

Offene Klasse

In der offenen Klasse haben die Sänger:innen die Möglichkeit in einer kurzen Einzelsession an einem Song, einer Phrase oder auch an der Technik generell zu arbeiten und so CVT gleich umzusetzen. Der Unterricht findet zusammen in der Gruppe statt.

Die Teilnehmer werden gebeten, ein Stück mitzubringen, an welchem sie arbeiten möchten. Bitte bringt für den gewünschten Song entsprechend Noten in der richtigen Tonart und gerne in doppelter Kopie mit. In der Session habt ihr die Möglichkeit die Inhalte von der Einführung zu vertiefen und praktisch anzuwenden oder auch eigene Themen und Fragen im Bereich Stimme zu behandeln. Für diesen Kurs empfehle ich euch eher einfache Lieder auszuwählen, so dass wir den Fokus auf die Technik legen können.

Als Unterrichtsmaterial empfehle ich die kostenlose App



Ausserdem gibt es die Möglichkeit die Bücher in Deutscher oder Englischer Sprache zu kaufen (im Handel erhältlich) oder auch die kostenpflichtige App.

Für den Workshop recht es aber komplett aus, wenn man sich vorerst Notizen macht!

Martina Hug

Sängerin und Vocalcoach

Ich arbeite als freischaffende Sängerin, Chorleiterin und Gesangslehrerin.

Ich wohne in der Alpenstadt Chur/ Schweiz und mich zieht es immer wieder mal über die geographischen und persönlichen Grenzen, so z.B. nach Buenos Aires (im 2016/2017) oder nach Kopenhagen ans CVI (Complete Vocal Institute), wo ich im Sommer 2023 das dreijährige Studium zum CVT Teacher abgeschlossen habe.

Meine musikalischen Wurzeln sind in der Chormusik und im Klassischen Bereich. Nach meinem Studium zur Klassischen Sängerin am Conservatoire de Neuchâtel (CH), zog es mich immer öfter zu anderen Stilrichtungen, wie Folk und Chansons hin.

Ich habe in den letzten 25 Jahren bei zahlreichen Musikprojekten mitgewirkt und auch eigene Musiktheaterstücke kreiert.

Infos: www.martinahug.com

