Einladung zur DV 2019
Jahresbericht 2018

des Bündner Kantonalgesangverbandes
zuhanden der Delegiertenversammlung
vom 23. März 2019 in Le Prese

Inhaltsverzeichnis **Seite**

Einladung / Programm	2
Traktandenliste Delegiertenversammlung 2019	3
Ergänzungen und Informationen zu den Traktanden 2019	4
Protokoll der Delegiertenversammlung 2018	5
Jahresbericht der Kantonalpräsidentin	12
Jahresbericht des Präsidenten der Musikkommission	14
Rapport annual dall'Uniun da cant districtuala Alvra	16
Rapport annual dall'Uniun da chant Engiadina-Bregaglia-Valle di Poschiavo-Val Müstair	17
Jahresbericht des Gesangbezirkes Hinterrhein-Moesa	18
Jahresbericht des Gesangbezirkes Nordbünden	19
Rapport annual dil District da cant Surselva	20
Schlussbericht „REZIA CANTAT"	21
Schlussbilanz und Erfolgsrechnung 2018 Budget 2019	24
Revisionsbericht	27
Mitgliederbestand 2018	28
Veteranen 2019	29
Organe des Bündner Kantonalgesangverbandes	31
Ehrenmitglieder	33
Wichtige Termine	34
Förderreglement	35

E I N L A D U N G

zur

Delegiertenversammlung 2019

in Le Prese

Organisator:
Coro misto Poschiavino

Datum: Samstag, 23. März 2019

Zeit: 10.00 Uhr Beginn der Delegiertenversammlung

Ort: Hotel Romantica, Le Prese

Teilnehmer:
a) Delegierte der Vereine
b) Mitglieder des Kantonalvorstandes
c) Mitglieder der Musikkommission
d) Rechnungsrevisoren
e) Ehrenmitglieder
f) Kantonale und schweizerische Veteranen
g) Gäste

Teilnahme und Stimmrecht an der Delegiertenversammlung

Art. 11 der Statuten „Zusammensetzung der Delegiertenversammlung“
1. Delegierte der Chöre
2. Mitglieder des Kantonalvorstandes
3. Mitglieder der Musikkommission
4. Rechnungsrevisoren
5. Ehrenmitglieder

Die Anzahl Delegierte der Chöre wird anhand der letzten Meldung der Aktivmitglieder an den Kantonalgesangverband berechnet:

1 – 40 Aktivmitglieder	1 Delegierte oder Delegierter
41 und mehr Aktivmitglieder	2 Delegierte

Tagesprogramm

09.00 – 10.00	Abgabe der Stimmkarten
10.00	Beginn der Delegiertenversammlung
12.30 – 14.00	Apéro und Mittagessen
14.00	Fortsetzung der Delegiertenversammlung
15.00	ca. Schluss der Delegiertenversammlung

TRAKTANDENLISTE

1) Eröffnung der Delegiertenversammlung durch die Präsidentin

2) Wahl der Stimmenzähler

3) Protokoll der Delegiertenversammlung vom 17. März 2018 in Vella

4) Genehmigung der Jahresberichte 2018

   a) der Kantonalpräsidentin
   b) des Präsidenten der Musikkommission

5) Jahresrechnung 2018 – Budget 2019

   a) Präsentation der Jahresrechnung 2018
   b) Entgegennahme des Revisionsberichtes
   c) Genehmigung der Jahresrechnung 2018
   d) Präsentation des Budgets 2019
   e) Genehmigung des Budgets 2019

6) Entlastung des Kantonalvorstandes

7) Präsentation und Genehmigung des Arbeitsprogramms 2019

8) Festsetzung des Jahresbeitrages 2019

9) Mutationen

   a) Eintritte
   b) Austritte

10) Rückblick auf das 26. Bündner Kantonalgesangfest: REZIA CANTAT 2018 in Chiavenna

11) Bekanntgabe des Durchführungsortes und Datum der Delegiertenversammlung 2020

12) Ernennung von Ehrenmitgliedern

13) Anträge der Vereine

14) Veteranenehrungen

15) Orientierungen

16) Varia

Ergänzungen zu einzelnen Traktanden

3. Protokoll der Delegiertenversammlung vom 17. März 2018 in Vella

Das Protokoll finden Sie ab Seite 5 in diesem Jahresbericht.

5. Jahresrechnung 2018 – Budget 2019

Wir verzichten auf eine ausführliche Präsentation der Jahresrechnung 2018 und des Budgets 2019.
Fragen oder Anregungen können vorgängig dem Sekretariat unterbreitet werden.

8. Festsetzung des Jahresbeitrages 2019

Der Vorstand beantragt den Mitgliederbeitrag für BKGV, SCV und SUISA bei Fr. 15.50 pro Mitglied zu belassen.

11. Eintritte

Engadiner Kantorei	
Gemischter Chor der EMS, Schiers	Bezirk Nordbünden

Austritte:

Cor rezia Cuera	Bezirk Nordbünden
Chor cecilian Cazis	Bezirk Hinterrhein Moesa
Männerchor Vals	Bezirk Surselva

Der Männerchor Zizers wurde aufgelöst.
Ein Teil der Sänger hat sich dem Gemischten Chor Igis angeschlossen.
Darum heisst dieser nun: Gemischter Chor Igis / Zizers

12. Bekanntgabe des Durchführungsortes und Datum der DV 2020

Wir nehmen gerne die Anmeldungen für die Durchführung der Delegiertenversammlung 2020 entgegen: Datum 21. März 2020.

13. Anträge der Vereine

Anträge der Vereine sind **schriftlich bis 13. März 2019** ans **Sekretariat des Bündner Kantonalgesangverbandes** einzureichen.

Protokoll der Delegiertenversammlung des Bündner Kantonalgesangverbandes vom 17. März 2018, 10:00 Uhr, in der Sala polivalente in Vella

---

Anwesend:

92 Stimmberechtigte, davon 70 Delegierte, 14 Vertreter des BKGV (GL, Vorstand, MuKo)

8 Ehrenmitglieder, 46 Veteranen, 14 Gäste und Pressevertreter.

Entschuldigt:

1 Mitglied der MuKo, 18 Veteranen, 6 Ehrenmitglieder und 22 Chöre

Traktanden:

01) Eröffnung der Delegiertenversammlung durch die Präsidentin

02) Veteranenehrungen

03) Wahl der Stimmenzähler

04) Protokoll der Delegiertenversammlung vom 18. März 2017 in Igis/Landquart

05) Genehmigung der Jahresberichte 2017

a) der Kantonalpräsidentin

b) des Präsidenten der Musikkommission

06) Jahresrechnung 2017 – Budget 2018

a) Präsentation der Jahresrechnung 2017

b) Entgegennahme des Revisorenberichtes

c) Genehmigung der Jahresrechnung 2017

d) Präsentation des Budgets 2018

e) Genehmigung des Budgets 2018

07) Entlastung des Kantonalvorstandes

08) Wahlen

a) der Kantonalpräsidentin (bisher)

b) 4 Mitglieder der Geschäftsleitung (bisher)

c) Präsident der Musikkommission (bisher)

d) 4 Mitglieder der Musikkommission (bisher)

e) 1 Rechnungsrevisor (bisher)

f) 1 RechnungsrevisorIn (neu)

09) Präsentation und Genehmigung des Arbeitsprogrammes 2018

10) Festsetzung des Jahresbeitrages 2018

11) Mutationen

a) Eintritte

b) Austritte

12) 26. Bündner Kantonalgesangsfest: REZIA CANTAT 2018

Informationen durch den OK-Präsidenten Jon Fadri Huder

13) Bekanntgabe des Durchführungsortes und des Datums der Delegiertenversammlung 2019

14) Anträge der Vereine

15) Orientierungen

16) Varia

Vor der offiziellen Eröffnung der DV singt der 'Chor viril Lumnezia' unter der Leitung von Retus Giger ein Lied. Danach richtet der Präsident des Chores, Daniel Solèr, ein Grusswort an die DV.
Anschliessend überbringt der Gemeindepräsident Duri Blumenthal die Grüsse der Gemeinde und stellt die Gemeinde Val Lumnezia in kurzen Worten vor.

01) Eröffnung der Delegiertenversammlung durch die Präsidentin

Die Kantonalpräsidentin Lucretia Bärtsch begrüsst alle Anwesenden – unter anderem RR Martin Jäger - und dankt dem 'Chor viril Lumnezia' für die Gastfreundschaft.
Als Einstieg in die Versammlung singt Heinz Girschweiler mit allen Anwesenden das Lied «Parfinchels» von T. Dolf in verschiedenen melodischen und rhythmischen Variationen.

Die Einladungen wurden rechtzeitig zugestellt, somit wird die DV durch die Kantonalpräsidentin offiziell eröffnet.
Leider verstarb nach kurzer Krankheit unser Ehrenmitglied Marcus Zarn. Er war als Dirigent verschiedener Chöre und Experte allseits bekannt. Die Kantonalpräsidentin bittet um ein kurzes Memento für den Verstorbenen. Der Chor viril Lumnezia gedenkt dem Verstorbenen mit dem Lied «Allas steilas».

02) Veteranenehrungen

Lucretia Bärtsch dankt und gratuliert allen kantonalen und eidgenössischen Veteranen/Innen für ihren Einsatz zum Wohle des Chorgesanges und wünscht ihnen weiterhin gute Gesundheit und Freude am Singen. Sie alle haben viel Zeit im Gesang investiert und dürfen mit Stolz und Freude die Abzeichen entgegennehmen. Lucretia Bärtsch liest alle 80 Namen ab. Michela Duschletta und Anna E. Fintelmann als Vizepräsidentin der SCV überreichen den Geehrten die Abzeichen. Die Veteranenehrungen werden vom 'Chor viril Lumnezia' mit zwei Liedern umrahmt.

03) Wahl der Stimmenzähler

Als Stimmenzähler werden gewählt: *Maurus Dosch (Chor viril Surses), Armon Parolini (Bezirkspräsident),* und *Gion Darms (Präsident Veteranenvereinigung).*

04) Protokoll der Delegiertenversammlung vom 18. März 2017 in Igis/Landquart

Das Protokoll wurde den Delegierten mit der Einladung zur DV zugestellt. Somit wird auf die Verlesung des Protokolls verzichtet. Das Protokoll wird mit Applaus genehmigt. Ein herzlicher Dank fürs Verfassen geht an Jürg Wasescha.

05) Genehmigung der Jahresberichte 2017

a) der Kantonalpräsidentin

Die Vizepräsidentin Jeannette Meier Valer stellt den Jahresbericht zur Diskussion. Niemand wünscht das Wort und somit wird der Jahresbericht mit Applaus genehmigt. Ein Dankeschön geht an *Lucretia Bärtsch.*

b) des Präsidenten der Musikkommission

Jeannette Meier Valer stellt auch diesen Bericht zur Diskussion. Ohne Wortmeldungen wird auch dieser Bericht mit Applaus genehmigt. Ein Dankeschön geht an *Heinz Girschweiler*.

06) Jahresrechnung 2017 – Budget 2018

a) Präsentation der Jahresrechnung 2017

Die Jahresrechnung 2017, welche mit einem Verlust von CHF 1326.90 abschliesst, liegt der Einladung bei. Es gibt keine Fragen dazu.

b) Entgegennahme des Revisorenberichtes

c) Genehmigung der Jahresrechnung 2017

Der Revisorenbericht liegt der Jahresrechnung 2017 bei. Der Revisor Gion Darms beantragt, die Jahresrechnung 2017 zu genehmigen und die Verantwortlichen zu entlasten. Die Delegierten folgen diesem Antrag und genehmigen die Jahresrechnung 2017 und den Revisorenbericht.

d) Präsentation des Budgets 2018

e) Genehmigung des Budgets 2018

Das Wort wird nicht erwünscht und die Delegierten genehmigen das Budget 2018.

Lucretia Bärtsch dankt dem Amt für Kultur für die finanzielle Unterstützung und den Chören für die prompten Zahlungen der Mitgliederbeiträge.

07) Entlastung des Kantonalvorstandes

Der Revisor Gion Darms beantragt, die Rechnung zu genehmigen und den Kantonalvorstand zu entlasten. Mit Applaus wird dem Kantonalvorstand Décharge erteilt.

Ferner dankt Gion Darms allen Veteranen/innen für ihren Einsatz zugunsten des Chorgesanges.

RR Martin Jäger überbringt die Grüsse der Bündner Regierung und dankt allen Anwesenden für ihr Engagement zugunsten der Kultur. Er macht auf das neue kantonale Kulturförderungsgesetz aufmerksam, welches für kulturelle Veranstaltungen mehr finanzielle Mittel vorsieht. Speziell die Basis (Gesangsvereine, Musikvereine) werden dadurch in ihrer Arbeit unterstützt, denn Singen und Musizieren ist ein ganz wesentlicher Bestandteil im dreisprachigen Kanton Graubünden. Den Chorgesang gilt es nicht nur projektmässig zu pflegen, sondern ein immerwährendes Engagement ist unabdingbar.

RR Jäger erhält seinerseits von der Organisation des Gesangsfestes «Rezia Cantat» ein grosses Dankeschön für die finanzielle Unterstützung dieses Festes.

08) Wahlen

a) der Kantonalpräsidentin (bisher)

Jeannette Meier Valer stellt Lucretia Bärtsch zur Wiederwahl vor. Mit grossem Applaus wird Lucretia Bärtsch wiedergewählt.

b) 4 Mitglieder der Geschäftsleitung (bisher)

Jeannette Meier Valer, Michela Duschletta, Lukas Moos und Jürg Wasescha werden unter Applaus wiedergewählt.

c) Präsident der Musikkommission (bisher)

Heinz Girschweiler wird unter Applaus wiedergewählt.

d) 4 Mitglieder der Musikkommission (bisher)

Manuela Bühler, Tanja Däscher, Selina Bontognali – Fluor und Flavio Bundi werden unter Applaus wiedergewählt.

e) 1 Rechnungsrevisor (bisher)

Gion Darms vom Chor viril Domat und Präsident der Veteranenvereinigung wird unter Applaus wiedergewählt.

f) 1 Rechnungsrevisor/In (neu)

Gemäss Statuten kann Giancarlo Lozza nicht mehr wiedergewählt werden. Neu gewählt wird Gian Reto Trepp, Präsident des Vocalensembles «Consonus».

09) Präsentation und Genehmigung des Arbeitsprogrammes 2018

Die Weiterbildung für Chorleiter/Innen findet am Samstag, 27.10.2018, voraussichtlich in Schiers, statt zu dem Thema:

- *Begegnungstag zwischen Chorleiter/Innen und Komponisten*
- *Austausch und praktische Arbeit an neuen Kompositionen*

Der Chorleiterkurs I findet am 03./04.11.2018, am 19./20.01.2019 und am 02./03.03.2019 statt.

Das Chorleiter/Innen – Coaching findet am Samstag, 07. April 2018 und am Samstag, 17. November 2018, in Chur statt.

Ebenso findet gemäss Lucretia Bärtsch am Samstag, 27.10.2018, ein Funktionärstag statt mit dem Thema:

Die Inhalte (nicht Mittel) einer guten Kommunikation und Möglichkeiten einer guten Präsentation.

Der Workshopleiter heisst Chris Strauch (Talk mit Strauch von Tele Südostschweiz).

Das Arbeitsprogramm 2018 wird genehmigt.

Jeannette Meier Valer und Lukas Moos veranstalten mit den Anwesenden ein Quiz zum Thema: *moderne Kommunikation heute, Abhängigkeit von modernen Kommunikationsmitteln.*

Die Lösungen zu den Fragen sind auf www.buendner-choere.ch oder in der Einladung zur DV zu finden. Als Preise gibt es begehrte Hilfsmittel für die Chorprobe, gesponsort von www.notenpunkt.ch, und als Trostpreise allerhand Süssigkeiten.

10) Festsetzung des Jahresbeitrages 2018

Der Vorstand beantragt, den Mitgliederbeitrag auf CHF 5.— festzusetzen.

Der Jahresbeitrag wird genehmigt.

Ein grosses Dankeschön geht an das Amt für Kultur für den jährlichen Sockelbeitrag und die Beiträge für Kurse und die Defizitgarantie für Kinder- und Jugendsingwochen.

11) Mutationen

a) Eintritte

- Bündner Singkreis
- Kontra.cant
- Chor der Pädagogischen Hochschule Graubünden
- Mädchenchor «Stella Voce»
- Chor Proget

b) Austritt

- Chor masdà Bever

Die neuen Mitglieder werden mit einem warmen Applaus willkommen geheissen.

Der Austritt wird mit Bedauern zur Kenntnis genommen. Der Mitgliederbestand ist zunehmend.

12) 26. Bündner Kantonalgesangsfest: REZIA CANTAT 2018

Informationen durch den OK – Präsidenten Jon Fadri Huder

- Die Vorbereitungsarbeiten laufen nach Plan (Planung vor Ort, Helfer/innen, Zivilschutz mit mobiler Küche)
- 132 Chöre haben sich angemeldet.
- Alle Wünsche wurden soweit wie möglich berücksichtigt.
- Die Einteilung ist erfolgt.
- Bitte die Auftrittszeiten überprüfen und fehlende Partituren einsenden!
- 3290 Sänger/innen, davon 2386 aus der Schweiz.
- 18 Experten, davon 9 aus der Schweiz und 9 aus Italien.
- Der Bündner Jugendchor, der Schweizerische und der Italienische Jugendchor sind auch mit dabei.
- Die Homepage wird laufend aktualisiert (Aufschaltung der Shuttlebus – Fahrpläne).
- Facebook wird auch genutzt.
- Das Festmagazin und der Faltprospekt werden erstellt und verteilt werden.
- Das Format eines klassischen Festführers wird es nicht geben.
- Zum Festakt gehört ein sternenförmiger Einzug der Chöre in Chiavenna und das Singen der 4 gemeinsamen Lieder.
- RTR wird alle Chordarbietungen registrieren
- Fragen und Anregungen bitte an reziacantat@gmail.com
- Die Vorfreude ist gross.
- Danke an die Sponsoren.
- Hoffnung auf strahlendschönes Wetter.

Lucretia Bärtsch dankt Jon Fadri Huder für seine Ausführungen und für seine umsichtige Arbeit als OK Präsident.

Heinz Girschweiler berichtet, dass die Prädikate durch Zahlen ersetzt werden, also sinngemäss wie die Notengebung in der Schule. Dies sei ein Entscheid der SCV.

13) Bekanntgabe des Durchführungsortes und des Datums der Delegiertenversammlung 2019

Die Delegiertenversammlung 2019 findet am 23. März 2019 in Poschiavo statt. Die Organisation übernimmt der 'Coro misto Poschiavino'.

14) Anträge der Vereine

Es sind keine Anträge eingegangen.

15) Orientierungen

Lucretia Bärtsch animiert die Anwesenden die anstehenden Konzerte zu besuchen und Werbung für die eigenen Konzerte zu machen.

16) Varia

Niemand wünscht das Wort.

Um 12:30 wird die Delegiertenversammlung 2018 geschlossen. Es folgt der Apéro und das Mittagessen.

Nach dem Mittagessen berichtet Erwin Ardüser von RTR über die Sendung «BarattaChor» und über die geplanten Ideen und Aktivitäten im nächsten Jahr.
Der Chor viril Lumnezia unterhält die Anwesenden mit einem bunten Liederstrauss.

Für das Protokoll:

Jürg Wasescha

Jahresbericht der Kantonalpräsidentin Rapporto annuale della presidentessa della unione cantonale di canto Rapport annual da la presidenta dal Uniun chantunala da chant

«REZIA CANTAT» - unser Kantonalgesangfest vom 8. bis 10. Juni in Chiavenna
Ich erlebte dieses Fest als grandioses Chor-Fest. Singen vor Experten, offenes Singen in den Kulturdenkmälern Chiavennas, Singen auf den Gassen und Plätzen, Galakonzerte, überall singende Menschen, die einen nervös vor dem wichtigen Auftritt, die anderen schon gelöst und noch andere intensiv zuhörend als faires Publikum.

Mein Dank gilt den organisierenden Chören, dem 'Chor viril Samedan' und dem 'Coro eco del mera', dem Organisationskomitee mit den beiden unermüdlichen Präsidenten Jon Fadri Huder und Omar Iacomella. Ihre gute Zusammenarbeit machte diesen grenzübergreifenden Event erst möglich und zu dem, was er war.
Ich danke allen Verantwortlichen in Chiavenna für die Top-Organisation, allen Helfern für ihren grossen Einsatz, dem Schweizer Zivilschutz für die Unterstützung in Chiavenna, rtr, rsi und allen Medien für die Übertragungen und Berichterstattungen.
Wir erlebten drei unvergessliche Tage erfüllt von vielfältigem Chorgesang.

Sco ch'igl è tradiziun, survegn l'uniun che organisescha la festa da chant chantunala era la bandiera chantunala. Segira è quai ina chaussa unica en l'istorgia dal BKGV: il bandierel dal 'Chor viril Samedan', Peter Bivetti astga a Chiavenna suenter 1999 per la segunda giada tur per mauns la bandiera chantunala. Jau engraziel a Victor Tuor dal 'Chor cecilian Trun' per ses servetsch fidaivel ils ultims onns.

Abschied
Im letzten Jahr mussten wir von zwei Ehrenmitgliedern Abschied nehmen.
Am 13. März begleitete eine Delegation Marcus Zarn zur letzten Ruhestätte.

Durant la festa chantunala da chant avain nus survegnì la nova da la mort dad Ernst Bromei Hatecke. Ils 15 da zercladur avain nus prendì cumià dad el ad Ardez.

Veranstaltungen des BKGV
Das Chorforum 2018 hat viele Singbegeisterte nach Schiers gelockt. Die Weiterbildung richtete sich ganz auf «rezia cantat» aus: Auftrittskompetenz, Stimmbildung, Singen, singen. Gemäss den Rückmeldungen genossen die Teilnehmenden die kompetente Kursleitung, das Singen in ungewohnter Umgebung und den Austausch untereinander. Auch der Workshop für Kinder und Jugendliche konnte durchgeführt werden. Das nächste Chorforum findet am 1. Februar 2020 statt.

Nach längerer Pause führte der BKGV diesen Herbst auch einen Kurs für Funktionäre durch: «Nie mehr straucheln», ein Kommunikationskurs mit Chris Strauch. Die Teilnehmer merkten bald, dass in der Kommunikation «nie mehr straucheln» gar nicht sehr erstrebenswert ist. Sie erlebten einen höchst interessanten und lehrreichen Kurstag.
Über unsere Weiterbildungen für die musikalisch Verantwortlichen lesen Sie im nachfolgenden Jahresbericht des Musikkommissionpräsidenten Heinz Girschweiler.

Veranstaltungen von Chören
Im Laufe des Jahres durfte ich an vielen abwechslungsreichen Konzerten und Veranstaltungen teilnehmen. Die Bündner Chöre sind aktiv und innovativ. Mich beeindruckt immer wieder die Ideenvielfalt, die stilistische Breite und die seriöse Vorbereitung, mit der sich die Chöre in der Öffentlichkeit präsentieren. Singen im Chor bereitet Freude! Diese Botschaft wird dem Publikum an den Anlässen vermittelt.

Veteranenvereinigung des Bündner Kantonalgesangverbandes
Am 26. August fand die Versammlung der Veteranenvereinigung in Salouf, organisiert durch den 'Chor masdo Stierva Mon', statt. Die Veteraninnen und Veteranen genossen den stimmungsvollen Tag bei gutem Essen und viel Gesang.
Ich danke dem umtriebigen Präsidenten Gion Darms für seine wertvolle Arbeit. Schön, dass sich der gesamte Vorstand für eine weitere Amtszeit zur Verfügung stellte. Auch ihnen 'in cordial grazia fitg'.

Wettbewerbe
Unsere jugendlichen Mitgliedchöre 'Bündner Jugendchor', 'Vokalensemble incantanti' und 'Vokalensemble consonus' nehmen regelmässig und sehr erfolgreich an internationalen Chorwettbewerben teil. Herzliche Gratulation für die tollen Erfolge. À propos Wettbewerb, Chur wurde als Veranstaltungsort für die nächste Austragung des Schweizer Chorwettbewerbs ausgewählt. Am 30./31. Oktober 2021 wird Chur für ein Wochenende Zentrum des schweizerischen Chorgesanges.

Kinder- und Jugendchorförderung
Unsere Verantwortlichen für die Jugendförderung haben bei den Kinder- und Jugendchören eine Umfrage durchgeführt, damit wir gezielter auf deren Bedürfnisse eingehen können. Wir hoffen, die Ergebnisse, so weit möglich, nächstens umsetzen zu können. Unsere Kinder- und Jugendchöre leisten hervorragende Arbeit. Ich bedanke mich bei allen Leitern sehr herzlich.

Bezirke
In einer Arbeitsgruppe haben wir die Rollen der Bezirke und des Kantonalverbandes intensiv diskutiert. Diese Diskussion soll das Miteinander fördern und Doppelspurigkeiten in der Verbandsarbeit verhindern.
L'Uniun da chant Engiadina, Bregaglia, Valle di Poschiavo, Val Mistair ha ina nova presidenta. Barbara Camichel surprenda quel post da Armon Parolini. Ad Armon, grazia fitg per tia gronda lavur, ed a Barbara, cordial bainvegni en la suprastanza chantunala.

Die Verbindung zu unseren Partnerverbänden
Die Schweizerische Chorvereinigung unterstützt die Kantonalverbände. Das neugestaltete SUISA-Portal wird für die Chöre die auffallendste Neuerung im 2019 sein. Auch die Adressdatenbank wird erneuert und vereinheitlicht. Die administrativen Aufgaben sollen damit für alle Beteiligten, auch für die Chorpräsidentinnen, erleichtert und vereinfacht werden.
L'unione delle Federazioni corali dell'Arco alpino (AGACH) ha come finalità la conservazione del proprio patrimonio culturale, promuovendone la valorizzazione e lo sviluppo nell'ambito dell'ARGE ALP.
L'evento più significativo sotto il profilo della tradizione è il concerto di Natale.
Il 'Coro misto Poschiavino' ha partecipato al concerto di Natale 2018 a Bozen. Mille grazie al coro. Ha rappresentato nostra unione con grande successo.
'Kulturkanton Graubünden'. Der Kulturkanton bündelt und vertritt die Interessen aller kulturellen Verbände Graubündens in Politik und Wirtschaft. Der BKGV ist als aktives Mitglied in dieser Vereinigung.

Kulturförderung Graubünden
Ein herzliches Danke der Kulturförderung GR für die finanzielle Unterstützung unserer Tätigkeiten.

Danke allen Kolleginnen und Kollegen, die das Verbandsjahr tatkräftig mitgestaltet haben,
dem Sekretär Niklaus Badrutt,
allen Sängerinnen und Sängern,
allen Dirigentinnen und Dirigenten und musikalischen Leitern,
allen Präsidentinnen und Präsidenten, sowie allen Funktionären
für euren grossen Einsatz zugunsten der Chorkultur Graubündens!

Lucretia Bärtsch, Präsidentin

Jahresbericht des Präsidenten der Musikkommission

Einer der Höhepunkte des vergangenen Sängerjahres war das Kantonale Gesangfest „rezia cantat“ in Chiavenna. Es stimmte wirklich vieles zusammen: Wunderschönes Wetter, viele gut gelaunte ChorsängerInnen aus der Schweiz und Italien, aber auch zahlreiche ZuhörerInnen in den Schweigezonen und auf den Plätzen im Freien. Und natürlich das Städtchen Chiavenna als schöne Kulisse für ein Fest der Begegnung und der Pflege des Chorgesangs geprägt von südländischem Charme.
Als Präsident der Musikkommission möchte ich auf drei Aspekte des Festes näher eingehen:

Singen in den Schweigezonen:
Sehr positiv ist mir aufgefallen, dass viele Chöre auswendig gesungen haben. Die Präsenz der ChorsängerInnen ist dadurch viel grösser und hat zu vielen tollen und stimmigen musikalischen Momenten geführt. Bei der Liedauswahl wünschte ich mir noch mehr Mut und Vielfalt. Wieso nicht ein Lied in einer anderen Sprache oder aus einer anderen Epoche wählen und damit den musikalischen Horizont der SängerInnen (und im besten Fall auch des Publikums) erweitern? Mir ist bewusst, dass das eine Gratwanderung bedeutet, weil sie von der Dirigentin oder dem Dirigenten eine sorgfältige Vermittlungsarbeit und Auseinandersetzung mit dem Lied verlangt. Einige Chöre sind das Wagnis eingegangen und haben sich den Herausforderungen neuerer Werke gestellt. Bravo! Gut beraten war, wer den Weiterbildungskurs des BKGV im letzten Herbst besucht hatte und von Martin Zimmermann in die Geheimnisse des Expertenwesens eingeführt worden war. Um einen überzeugenden Gesamteindruck zu vermitteln ist es von Vorteil, die Lieder sorgfältig auszuwählen. Dabei sollten Aspekte wie der Schwierigkeitsgrad, eine musikalisch vielfältige Darbietung und eine beseelte Interpretation, die die Stärken des Chores zum Tragen bringt berücksichtigt werden.

Experten
Ein kontrovers diskutiertes Thema war die Bewertung in Chiavenna. ‚Rezia cantat’ war ein Experiment in verschiedener Hinsicht. Es war eine Begegnung zweier Länder und Kulturen und die Schwierigkeit bestand darin, ein Expertensystem zu finden, dass für Italienische- und Schweizerchöre passt und mit den unterschiedlichen Bewertungssystemen umgeht, ohne sie strikte trennen zu müssen. Alle diese Punkte führten zu den Entscheiden, wie sie dann in Chiavenna umgesetzt wurden, also beispielsweise die gemeinsame Bewertung von je einem Experten aus den Schweiz und Italien, die sich auf eine Note einigen mussten.
Das Briefing der Experten am Freitagnachmittag hatte zum Ziel die vielfältigen Anforderungen unter einen Hut zu bringen. Ich war erstaunt, wie rasch es den meisten Expertinnen und Experten gelang, sich auf diese aussergewöhnliche Situation ein zu stellen. Die Entscheidung, bei der Expertise auf Noten statt Prädikate um zu stellen haben wir von der Musikkommission leider im Vorfeld nicht klar und genug früh kommuniziert . Das neue System, das die Schweizerische Chorvereinigung (scv) in der ganzen Schweiz einführen möchte wird noch viel zu reden geben, da es eine neue Gewichtung enthält. Eine Note 5 entspricht demgemäss nicht dem „ursprünglichen“ Prädikat gut sondern sollte die mittlere Wertung eines Vortrages differenzieren. Da gilt es nun, die in Chiavenna gemachten Erfahrungen auszuwerten.
Selbstkritisch müssen wir auch festhalten, dass die Expertengespräche für einige Chöre wegen Verständnisproblemen unbefriedigend waren:
Das Verhältnis der nur italienischsprechenden ExpertInnen zu den rein deutschsprachigen Chören war leider nicht ausgeglichen.

Rahmenprogramm
Das Gesangfest bot Gelegenheit, viele italienische Spitzenchöre in diversen Galakonzerten kennen zu lernen. Die Schweizerchöre waren mit dem Bündner Jugendchor, dem schweizerischen Jugendchor und dem Jazzchor Arcas Syncopics zwar qualitativ gut vertreten aber im Gesamten wohl etwas unterrepräsentiert.
Schade, dass nicht noch mehr Kinder- und Jugendchöre aus Graubünden nach Chiavenna gekommen sind.

Jahresprogramm 2018

Chorleiterkurs I 18/19
Der Chorleiterkurs I musste leider dieses Jahr mangels Anmeldungen wieder einmal abgesagt werden. Nur gerade 2 InteressentInnen haben sich gemeldet.
Bereits stehen aber die Daten für die Neuauschreibung 2019/2020 fest. Bitte InteressentInnen darauf aufmerksam machen!

Chorleitercoaching
Auch das Chorleitercoaching konnte nur am 7. April durchgeführt werden. Der Herbsttermin liegt offenbar im November eher ungünstig. Darum wurde er für dieses Jahr auf den September vorverschoben. Bitte machen Sie Ihre Dirigentinnen und Dirigenten aufmerksam auf diese effiziente und interessante Art der Weiterbildung!
Termine für 2019: 6. 4. und 21. 9. jeweils von 9:15-13:15 in Chur.

DirigentInnenweiterbildung
Die Herbstweiterbildung stand dieses Jahr ganz im Zeichen der Begegnung von Komponisten und Chorleitenden. Flavio Bundi gab Einblick in den Kompositionsprozess einer neuen Komposition, Fortunat Frölich liess die Anwesenden neue Klänge einer seiner Chorkompositionen erleben und Peter Appenzeller zeigte einfach zu realisierende und wenig aufgeführte Stücke aus seinem reichen Schaffen. Interessant war auch zu erfahren, wie alle drei musikalisch sozialisiert wurden und zum Komponieren gekommen sind. Leider war die Teilnehmerzahl dieser interessanten Weiterbildung eher gering. Offenbar sind sich viele Chorleiterinnen und Chorleiter nicht bewusst, wie wichtig Weiterbildung und Offenheit für diese Tätigkeit sind und die eigene Arbeitsweise befruchten können.
In der Musikkommission war man sich einig, dass die Idee, neue Chorkompositionen zu präsentieren auf jeden Fall weitergeführt werden soll.

Chorforum 2020
Bereits beginnt die Planung für das nächste Chorforum, das am 1. Februar 2020 in Schiers stattfinden soll. Kurse für Stimmbildung, Auftrittskompetenz und Singen von Volksliedern, sowie ein Halbtagesprogramm für Kinder- und Jugendchöre sind vorgesehen.

Herzlichen Dank allen aktiven Chorleiterinnen und Chorleitern, den Chorverantwortlichen und den Chören, die Graubünden mit Chorgesang und vielen Konzerten und Auftritten das ganze Jahr über beleben. Singen ist wieder im Trend und wissenschaftliche Studien belegen die sinnstiftenden und gesunden Aspekte des Chorsingens.
Das sollten wir auch weiterhin erhalten und fördern!

Heinz Girschweiler, Präsident der Musikkommission

Rapport annual dall'Uniun da cant districtuala Alvra

Rezia cantat
Chegl è sto la fegnameira digls 8 chors tgi èn sa participos alla festa da cant cantunala a Chiavenna. La festa da cant sur igls cunfegns or resta a tots cantadours e cantadouras an buna memorgia. L'organisaziun scu er l'atmosfera è stada fitg bunga ed ampernevla.Tot igls participants èn turnos cun bungs resultats, cordiala gratulaziun.
Dasper la festa a Chiavenna vainsa pero er galdia occurrenzas ainten la nossa regiun.

Chor viril Surses
Notg & Steilas / Gospel & Spirit, cun chel tema on, igl dirigent Rainer Held ansemen cun la dirigenta Adeline Marty-Manikam digl Gospelchor Wädenswil, preparo en concert cun canzungs profanas scu er sacralas adattadas bagn per sa preschentar ainten la baselgia da Nossadonan a Savognin. Dus concerts cun plagna attenziun ed er satisfatgs per aspectatours, aspectatouras e cantadours da tots dus chors.
En concert tot extraordinari è sto da pudeir cantar igls 19 da matg a Schwarzenberg, Austria, ainten la sala „Angelika Kaufmann". En local da reputaziun internationala principalmaintg antras la construcziun an lenn cun ena acustica extraordinaria. Uscheia ò igl chor viril Surses purto an Austria la nossa cultura da cant rumantscha.

Chor viril Salouf
Concert da giubileum. Siva digl onn 1993 è igl chor viril Salouf sot la batgetta da Roland Capeder. Oramai 25onns dirigent. Chegl ò igl chor lia festivar cun en concert an collaboraziun cun la Musica instrumentala Salouf-Mon-Stierva. Ena collaboraziun tranter las uniuns dalla vischnanca e conturn, demossa respect anvers l'egn l'oter e da buna armoneia. Cun la cantata da „Walter Aeschbacher", accumpagneda agl clavazign da Maria Capeder Farrer, ègl sto ena seira cun blers plascheirs e satisficaziun.

Chor da donnas Vaz
Igl chor da donnas Vaz cun igl sies dirigent Lucas Moos è sto fitg angaschea. Ellas on concerto 2 gedas, eneda cun igl „Internationaler Männerchor" cun la sia dirigenta Lisa Appenzeller a Lai e scu sagond concert cun igl „Ökumenischer Kirchenchor Untervaz"ed igl „Chor digls Larischs" ainten la baselgia dallas sontga crousch a Coira. Igl chor da donnas Vaz è egn da dus chors da donnas commember dall'uniun da cant cantunala.

Curs da notas
Siva digl 2016 ègl puspe nia do en curs da notas. Igl dirigent districtual Jürg Wasescha veva preparo interessants temas, curta survista dallas diversas epochas da musica, cunaschientscha da notas e cunaschientscha da ritmica. Naturalmaintg betg angal teoria ma er cantar e screiver notas èn sto en de plagn cuntantientscha per igls participants.

Angraztg
Alla fegn am restigl d'angraztger a tots chels tgi s'angaschan an ena furma u l'otra per la nossa cultura cantica. Agls chors giaveischa bung success e tg'els possan prosperar anavant.

Roland Capeder
president

Rapport annual dall'Uniun da chant Engiadina-Bergiaglia-Valle di Poschiavo-Val Müstair

L'on 2018 es stat ün on da festa da chant e quai pero da Festa chantunala „Rätia-Cantat" suot il patrunadi dal Cor Viril Samedan. No vain chantà e festagià in Italia "extra muros" a Chiavenna. Il sindaco ha manià chi detta uossa darcheu üna invasiun allegraivla e bainvgnüda lönch aspettada da la Svizra o apunta dal Grischun.
Las chanzuns chi's ha imprais o perfecziunà per la festa chantunala vegnan natüralmaing eir reprodüttas in la regiun, uschè chi'd ha dat eir divers interessants concerts in nossas Valladas.

Durant l'on d'eiran scrit oura arrandschamaints sco ün cor da giuvenils in fuorma da proget ed eir cuors per leger notas chi nun han, causa mancanza da partecipantas pudü gnir manà tras.

In avuost ha manà tras Peter Appenzeller darcheu ün cuors intensiv da bod ün'eivna a Zernez cul tema „chantar in ün ensemble". Tuots bundant 30 partecipants han giodü e profità fich bler ed han sport ün concert final pel public. Grazcha als organisatuors Michela Duschletta, Gervas Rodigari e'l dirigent.

Eir dals cors d'uffants da tuot nos district esa da rapportar activitats ed arrandschamaints interessants. Il „Cor d'uffants d'Engiadina bassa" cun la dirigenta Nina Mayer da Ramosch ha gnü la pussibiltà da's profilar a l'ester e chantar in ün musical da Nauders. „Ein grenzübergreifendes und zugleich regionales Grossprojekt für Gross und Klein!" Quai es stat in collavuraziun cun la Musikkapelle Nauders, Musikalische Früherziehung Nauders, Musikalische Projektarbeit Volksschule Nauders, Jugendorchester Nauders sün palc e custüms, tuot integrà in üna parabla da bellezza.

La fin d'october ha lura gnü lö nossa radunanza da delegiats chi'd ha lö mincha trais ons. L'important da quista d'eira la publicaziun da la prosma festa districtuala dals 12 e 13 gün 2021 in Val Müstair. Gervas sco eir president la CO ha skizzà il proceder.
A reguard tschernas es entrada in suprastanza sco actuara Maria Pardeller-Fliri in plazza da Barbara Camichel-Z'graggen chi'd ha surtut il presidi. Mia persuna ha demischiunà davo 15 ons fich buna collavuraziun e diversas bellas occurenzas cha no vain pudü organisar e passantar.

Las suprastanza consista uossa seguaintamaing:
Barbara Camichel-Z'graggen, presidenta ; Maria Pardeller-Fliri, vicepresidenta ed actuara ; Andri Schöpf, chaschier ; Gervas Rodigari assessur, dirigenta dal district Ladina Simonelli, revisuorAs da quint: Guido Ratti e Christa Patscheider-Monsch.

A chantaduras e chantadurs da tuot il district giavüschaina cun lur dirigentAs ün bel on da chant.

Il president districtual scadent: Armon Parolini

Jahresbericht des Gesangbezirkes Hinterrhein-Moesa

Am 24. November 2017 fand unsere Jahresversammlung in Nufenen statt. Es waren inklusive Vorstand 28 Personen anwesend, die 10 von 16 Chören vertraten. Erstmals begannen wir die Versammlung mit der Veteranenehrung in der Kirche. Es wurde eine feierliche Zeremonie dank dem gemischten Chor Rheinwald und der wundervollen Ambiance in dieser Kirche. Zwei Vorstandssitzungen genügten in diesem Sängerjahr des kantonalen Festes, die Bezirksgeschäfte zu erledigen. Leider mussten wir aber den Rücktritt von Sigi Tauber und Martin Rust entgegennehmen. Wir organisierten nur einen Anlass, nämlich den Stimmbildungsmorgen mit Andreas Wiedmer. Er wurde von den 48 Anwesenden sehr geschätzt.

Dieses Jahr wurde durch zwei Ereignisse geprägt. Wir fanden einen Organisator fürs Bezirkssängerfest 2020 und in Chiavenna fand das kantonale Sängerfest statt.

Der Männerchor Bonaduz wird das Sängerfest am 16. Mai 2020 unter der Führung eines erfahrenen Organisationskomitees durchführen. Ich bin überzeugt, dieses wird ein Erfolg und ein kulturelles Erlebnis.

Am kantonalen Sängerfest in Chiavenna haben folgende zehn Chöre aus unserem Bezirk teilgenommen: Cor maschado Donat a danturn, Cor viril Andeer, Ev. Kirchenchor Thusis, Gemischter Chor Rheinwald, Gesangsverein Sils mit dem Chor maschado Fel- dis-Scheid, Männerchor Bonaduz, Männerchor Heinzenberg, Männerchor Scharans und der Männerchor Thusis. Ich bekam von sieben Chören ein gründliches Feedback. Dies beweist, dass unsere Chöre ein Sängerfest sehr ernst nehmen. Dafür möchte ich allen danken. Diese Feedbacks werden sicher die Organisation der nächsten Sängerfeste, auch des unsrigen, beeinflussen.

In diesem Sängerjahr spielte an manchen Konzerten der 100. Geburtstag von Benedikt Dolf eine Rolle, dank der Initiativen von Ingrid Schütz und Luzius Hassler.

Ich danke allen, die immer wieder richtig schaffen für den Erhalt unserer Gesangskultur. Dazu braucht es auch weiterhin unsere Bezirksorganisation. Das bedeutet auch, dass wir immer wieder neue initiative Leute für unseren Vorstand brauchen.

Tomils, 21. November 2018 der Präsident Roland Lutz

Jahresbericht des Gesangbezirkes Nordbünden

Die Delegiertenversammlung des GBNB hat am Freitag, den 23. Februar 2018, 20.15 Uhr, im Hotel Fünf Dörfer in Zizers/Untervaz stattgefunden. Sie wurde durch den Oekumenischen Kirchenchor Untervaz musikalisch umrahmt. An der DV durften wir ein neues Bezirksmitglied ernennen. Es ist der «Damenchor Chursüd». Wir wünschen dem neuen Mitglied fortan viel Erfolg in der Gesangskultur. Das Jahr hindurch fanden zwei Vorstandssitzung statt.

Jugendförderung im Bezirk 2018

Im Frühling fand in Schiers unsere JuSiWo (Jugendsingwoche) 2018 statt.
33 Primarschüler und Oberstufenschüler unter der Leitung von Jeannine Camenzind, Iris Vogt Klaas und Annelies Braun betreut, erlebten eine lehrreiche Gesangswoche und führten das gelernte am Freitagabend mit Hilfe von Mattias Braun am Klavier in der Reformierten Kirche in Schiers in Form eines schönen Konzertes auf.
Für den unermüdlichen Einsatz für die Gesangskultur danke ich unserer Bezirksdirigentin, Iris Vogt Klaas, von Herzen.

An dieser Stelle danke ich für die grosszügige Unterstützung unserer Jugendförderung der Kulturförderung Graubünden.

Nebst der Bezirksjugendförderung gibt es im Gesangbezirk Nordbünden etliche Kinder- und Jugendchöre, welche sich der Gesangskultur widmen und sie dadurch sorglich pflegen. Den verantwortlichen Förderungskräften möchte ich hiermit für ihren grossen Engagement herzlich danken.

Am Kantonalen Sängerfest «REZIA CANTAT» in Chiavenna haben 16 Chöre aus unserem Bezirk erfolgreich teilgenommen.

Während des Sängerjahres 2018 wurden in unserem Bezirk verschiedene sehr wertvolle Konzerte durch die Mitgliederchöre aufgeführt. Für diese wertvolle, zum Teil sehr intensive Kulturpflege danke ich den Gesangsvereinen herzlich.

Der Geschäftsleitung und dem Vorstand des BKGV gilt grosser Lob und Dank für ihre zukunftsweisende Pflege der Gesangskultur und für die professionelle Zusammenarbeit.

Ich wünsche allen Sängerinnen und Sänger erspriessliche Gesangsstunden im Sängerjahr 2019, und meinem Vorstand des GBNB sage ich herzlichen Dank.

Lucian Bigliel, Bezirkspräsident

Rapport annual dil District da cant Surselva

Suenter in onn 2017 cun bia lavur, fiasta da cant, cronica e disc cumpact sepresenta igl onn 2018 plitost ruasseivel. Il punct culminont per ils chors ei segiramein la fiasta « REZIA CANTAT « stada. Da nos 35 chors han 13 anflau la via a Chiavenna, 6 chors virils e 7 chors mischedai. Cun grondiusas prestaziuns ein els turnai a casa. In bien segn che las lavurs en nos chors portan fretg. Cordiala gratulaziun a tuts.

Igl 1.da uost ha la jamna da cant per ils affons giu liug a Trun. Biabein 80 affons ein separtizipai ed han empriu in tschuat canzuns. Il grondius concert final avon ina sala emplenida ei stau lur pagaglia. Las menadras Rilana Cadruvi e Flavia Walder han dau gronda breigia e plantau en ad els il tschaffen per cantar. Lei sperar che quei porti fretg per nos chors.

Fin october ed entschatta november havein menau atras 2 cuors per trer flad e scolaziun dalla vusch. Ca. 100 cantaduras e cantadurs han fatg part ed ein stai fetg incantai dallas explicaziuns dalla menadra Judit Scherrer. Previu ei de manar atras egl onn 19 in medem cuors.
La buorsa da notas havein mess egl onn niev el meins schaner.

A mi resta ei d'engraziar a tut ils chors, a dirigentas e dirigents per la buna e fritgeivla lavur ch'els prestan adina puspei. Mai cun tal idealismus sa nossa cultura da cant Sursilvana restar.

Ruschein, 20.12.2018 il president Ewald Vinzens

8-10 GIUGNO 2018
REZIA CANTAT

Bericht des Organisationskomitees

Wahl des Festortes

Wohl unter dem Eindruck der positiven Erlebnisse am Eidgenössischen Gesangsfest in Meiringen, haben einige Mitglieder des Cor viril Samedan zusammen mit ihrem Dirigenten, Omar Iacomella, auf der Rückreise spontan angeregt, die Kandidatur für die Durchführung des 26. Bündner Kantonalfestes im Jahre 2017 einzureichen. Nachdem auch der Coro Eco del Mera Chiavenna, der ebenfalls unter der Leitung unseres Dirigenten singt, seine Bereitschaft zum Mitwirken erklärte, beschloss man definitiv die Bewerbung einzureichen und trotz einiger Bedenken dem Kantonalvorstand als Festort die Stadt Chiavenna vorzuschlagen.
Einhellig war man in beiden Chören der Ansicht, dass das malerische Städtchen Chiavenna mit den zahlreichen Kirchen, den imposanten Palazzos und den verschiedenen einzigartigen Grottos – kombiniert mit der gemütlichen Italianità alle Voraussetzungen für ein gutes Gelingen des Festes bieten würden.
Mit der Wahl dieses Standortes wollte man auch beweisen, dass das Singen vereint und auch grenzüberschreitend möglich ist. Das Gesangsfest in Chiavenna sollte mehr sein als ein Zusammentreffen zahlreicher Chöre, es sollte als beeindruckendes Fest verschiedener Kulturen und als Fest der Freundschaft in die Geschichte des Bündner Gesangsverbandes eingehen.

Beteiligung

74 Chöre des Bündner Kantonalgesangsverbandes, 8 Gastvereine aus der Schweiz, 35 Chöre aus Italien und erfreulicherweise 7 Jugendchöre, also insgesamt ca. 3'400 Sängerinnen und Sänger haben am Gesangsfest in Chiavenna teilgenommen.

Aufführlokale

Mit den Kirchen, San Lorenzo, San Fedele und Santa Maria sowie dem Saal im Chiostro Ex Convento Cappuccini konnten den Chören vier akustisch sehr gute und gleichwertige Aufführlokale zur Verfügung gestellt werden. Daneben standen noch mit der Comunità Montana Valchiavenna, dem Palazzo Salis und dem Ex Convento Agostiniane 3 weitere Lokalitäten für freie Vorträge zur Verfügung.
Weitere Einzelheiten zu den Aufführlokalen sind im Schlussbericht des BKGV und des Chefexperten, Patrick Secchiari zu lesen.

Konzerte

Das Gesangfest war geprägt von vielen qualitativ hochstehenden Vorträgen vor den Experten und den vielen freiwilligen Konzerten. Aber auch der Schweizer Jugendchor, der Coro giovanile Italiano, der Bündner Jugendchor sowie die Chöre Coro della Sat, Vos de Mont, Sunshine Gospel Choire, Happy Chorus, Gogoris Bans, Coro Ut, Arcas Syncopics und Li Osc da Forba wussten mit ihren Konzerten das zahlreiche Publikum zu begeistern. Alle Konzerte waren sehr gut besucht.

Fahnenübergabe

In einer schlichten Feier fand am Samstagnachmittag am Hauptsitz der Comunità Montana Valchiavenna die Fahnenübergabe statt. Der Cor viril Samedan übernahm treuhänderisch für die nächsten 6 Jahre die Kantonalfahne vom Chor Cecilian Trun. Die Zeremonie wurde musikalisch durch die Societed da musica Samedan umrahmt.

Festakt

Sternförmig trafen die Chöre in Begleitung verschiedener Musikformationen und von der jeweiligen Vereinsfahne angeführt auf der Piazza Bertacchi zum Festakt ein. Der vollbesetzte Platz bot einen unvergesslichen Anblick. Nebst den üblichen Ansprachen stand auch beim Festakt das gemeinsame Singen im Vordergrund. Neben den beiden Landeshymnen und der Hymna di Chiavenna, ertönte zum Abschluss dieser eindrucksvollen Feier die Festkantate «Rätia cantat», welche eigens für das Fest von Flavio Bundi/Arnold Spescha komponiert wurde.

Unterkunft und Transport

Im Vorfeld des Gesangsfestes gab es zahlreiche Befürchtungen, dass nicht genügend Betten zur Verfügung stehen würden. Zudem wurde das OK kurz vor dem Fest noch mit einem Felssturz auf der Splügenstrasse konfrontiert, der die ganze Planung nochmals völlig auf den Kopf stellte.

Dank der grossen Unterstützung von Chiavenna Tourismus und zahlreichen Helferinnen und Helfern konnte aber das Problem gelöst und für alle Gesangsvereine, die in Madesimo und Umgebung einquartiert waren, eine Ersatz-Unterkunft gefunden werden. Während allen 3 Tagen stand den Sängerinnen und Sängern ein unentgeltlicher Shuttle-Bus zur Verfügung, welcher zwischen St. Moritz und Chiavenna sowie zwischen Chiavenna und dem Comersee zu den verschiedenen Unterkünften verkehrte.

Dank dieses Angebotes konnte man auf die privaten Verkehrsmittel verzichten und somit gab es in Chiavenna und Umgebung keine grösseren Verkehrsprobleme.

Restauration

Für die Verteilung der im Festkartenpreis inbegriffenen Mahlzeit der Sängerinnen und Sänger stand die geräumige Eishalle des «Centro Sportivo Valchiavenna»» zur Verfügung. Dank der straffen Organisation, der zeitlich strikten Einteilung der Essenszeiten und der speditiven und gut organisierten Bedienung, hat die Verpflegung zur vollen Zufriedenheit der Chöre geklappt. Für die weiteren Mahlzeiten waren die Chöre auf sich selbst angewiesen. Es standen ihnen unzählige Restaurationsbetriebe und Grotten in Chiavenna und der näheren Umgebung zur Verfügung.

Viel Lob ernteten auch der Bündner Zivilschutz, der für die Verpflegung der vielen Helferinnen und Helfer und der Jugendchöre während der drei Tage verantwortlich war.

Presse/Marketing

Bereits im Vorfeld des Festes war die Presse sehr aktiv. Während des Festes hat Radio e Televisiun Rumauntscha jeweils sehr ausführlich über das Fest berichtet. Zudem hat sie auch alle Wettlieder sowie zahlreiche Konzerte registriert. Erwähnenswert ist sicher auch der Festführer, der im A4 Format gedruckt wurde und im Vorfeld als Informationsmagazin allen Sängerinnen und Sängern zugestellt wurde. Im Vergleich zu anderen Gesangsfesten wurde auch sehr viel über Facebook wie auch über die Homepage www.reziacantat2018.ch kommuniziert.

Schlussbetrachtung

Das 26. Bündner Kantonalgesangsfest ist Geschichte. Die Presse hat ausführlich und sehr positiv über das Fest berichtet und wir konnten von verschiedenen Seiten viel Lob und Anerkennung für unsere Arbeit entgegennehmen. Die Wahl des Festortes war sicher ein Wagnis, im Nachhinein können wir aber mit Genugtuung feststellen, dass sich der Mut gelohnt hat.
Das OK, der Cor viril Samedan und der Coro Ecco del Mera Chiavenna danken allen, die in irgendeiner Weise zum guten Gelingen des Festes beigetragen haben. Vielen Dank dem Vorstand des Bündner Gesangsvereins für die gute und erspriesslich Zusammenarbeit. Wir danken der Stadt Chiavenna für die Bereitstellung der verschiedenen Räumlichkeiten und der ganzen Bevölkerung von Chiavenna für ihre grosszügige Gastfreundschaft. Unser Dank geht auch an die verschiedenen Sponsoren für ihre finanzielle Unterstützung und an den Bündner Zivilschutz für ihre grosse Arbeit vor und während des Festes. Was wäre ein Gesangsfest ohne Sänger und Sängerinnen. Wir danken darum allen Chören für ihre Teilnahme und hoffen, dass ihnen diese drei Tage noch lange in bester Erinnerung bleiben werden.

«Es war ein wunderbares Fest, ein sehr gelungenes Fest der Klänge»

Jon Fadri Huder	Omar Icomella
Co – OK Präsident	Co – OK Präsident

BKGV Bündner Kantonalgesangverband
Erfolgsrechnung 2018
2018

BILANZ

AKTIVEN

		31.12.2017	31.12.2018
1000	Kasse	387.40	350.40
1020	Bankkonto	25'825.92	42'009.52
1100	Debitoren	1'200.00	20.00
Umlaufvermögen		**27'413.32**	**42'379.92**
TOTAL AKTIVEN		**27'413.32**	**42'379.92**

PASSIVEN

		31.12.2017	31.12.2018
2000	Kreditoren	700.00	1'100.00
Kurzfristiges Fremdkapital		**700.00**	**1'100.00**
2800	Eigenkapital	28'040.22	26'713.32
Gewinn		-1'326.90	14'566.60
Eigenkapital		**26'713.32**	**41'279.92**
TOTAL PASSIVEN		**27'413.32**	**42'379.92**

ERFOLGSRECHNUNG

ERTRAG

		2017	2018	Budget
3000	Beitrag Chöre	46'636.00	47'972.30	47'500.00
3005	Beitrag Kanton (Sockelbeitrag)	20'000.00	25'000.00	25'000.00
3010	Beitrag Kanton Fachkurse	9'074.55	9'269.55	15'000.00
3020	Beitrag Kanton Jugendförderung	14'639.95	10'075.70	15'000.00
3025	Gesangfeste	-.-	8'448.00	-.-
3100	Chorleiterkurs	8'650.00	-.-	6'000.00
3105	Weiterbildungskurs, Chorleiterübungschor	880.00	1'150.00	1'000.00
3115	Chorforum Graubünden	-.-	6'100.00	-.-
3600	Diverses, Sängerpässe	96.00	197.00	150.00
TOTAL ERTRAG		**99'976.50**	**108'212.55**	**109'650.00**

BKGV Bündner Kantonalgesangverband
Erfolgsrechnung 2018
2018

AUFWAND

		2017	2018	Budget
4000	Beitrag SCV inkl. SUISA	30'126.90	31'984.50	31'500.00
4010	Diverse Mitglieder-Beiträge	-.-	322.00	330.00
4020	Gesangfeste	3'000.00	6'000.00	-.-
4100	Chorleiterkurs	7'208.20	5'493.60	3'500.00
4105	Weiterbildungskurs, Chorleiterübungschor	2'500.00	3'329.40	6'000.00
4110	Kurse in den Bezirken	2'994.40	2'207.05	4'000.00
4115	Jugendförderung	14'639.95	6'750.50	15'000.00
4120	Chorforum Graubünden	1'352.05	8'132.70	2'000.00
4125	Projektförderung	-.-	-.-	10'000.00
4200	Sitzungen / Repräsentationen/ Honorar Revisoren	10'352.85	10'779.25	11'000.00
4205	Delegierte SCV	1'359.00	-.-	3'000.00
4300	Drucksachen, Jahresbericht	3'202.75	1'543.35	3'000.00
4305	Porti/Telefonspesen/ Kopien	1'110.70	753.25	1'000.00
4310	Büromaterial	61.35	162.00	250.00
4315	Büromiete / Infrastruktur	6'360.00	6'360.00	6'360.00
4320	Sekretariat	2'040.00	2'040.00	2'040.00
4325	Präsident BKGV und MuKo	3'000.00	3'000.00	3'000.00
4330	Bankspesen	52.65	30.55	50.00
4340	EDV / Homepage	5'458.30	227.80	500.00
4345	Versicherungen	211.10	97.60	220.00
4400	Geschenke	89.00	-.-	150.00
4405	Delegiertenversammlung	2'307.10	2'430.00	3'000.00
4420	Sonstige Aufwendungen, Sängerpässe	2'174.40	248.00	1'000.00
4425	AGACH	713.70	1'754.40	750.00
4430	Debitorenverluste	989.00	-.-	-.-
TOTAL AUFWAND		**101'303.40**	**93'645.95**	**107'650.00**
Gewinn		**-1'326.90**	**14'566.60**	**2'000.00**

Revisionsbericht

Als Rechnungsrevisoren haben wir die Buchführung und die Jahresrechnung des Bündner Kantonalgesangverbandes für das am **31.12.2018** abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für diese Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, diese zu prüfen und zu beurteilen. Wir bestätigen, dass wir die Anforderungen hinsichtlich Befähigung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Prüfung erfolgte nach den Grundsätzen des Berufsstandes, wonach eine Prüfung so zu planen und durchzuführen ist, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung mit angemessener Sicherheit erkannt werden. Wir prüften die Posten und Angaben der Jahresrechnung auf der Basis von Stichproben. Ferner beurteilten wir die Anwendung der massgebenden Rechnungslegungsgrundsätze, die wesentlichen Bewertungsentscheide sowie die Darstellung der Jahresrechnung als Ganzes.

Gemäss unserer Beurteilung entsprechen die Buchführung und die Jahresrechnung Gesetz und Statuten.

Wir empfehlen, die Jahresrechnung des Bündner Kantonalgesangverbandes zu genehmigen. Zudem wird auch das für das Jahr **2019** vorgelegte Budget zur Annahme empfohlen.

Malans, 22. Januar 2019

Die Revisoren:

Gion Darms

Gian Reto Trepp

Mitgliederbestand 2018

	Anzahl Vereine	Anzahl SängerInnen	Vorjahr Vereine	Vorjahr SängerInnen
Männerchöre	39	1’164	39	1’186
Frauenchöre	2	51	2	50
Gemischte Chöre	65	1‘938	63	1‘822
Jugendchöre	6	414	5	411
Kinderchöre	12	580	11	428
Total	**124**	**4‘147**	**120**	**3’966**

Eintritt:

Bündner Singkreis

Kontra.cant	District da cant Surselva
Chor der Pädagogischen Hochschule Graubünden	Gesangbezirk Nordbünden
Mädchenchor «Stella Voce»	Uniun da cant districtuala Alvra
Chor Proget18	Uniun da chant Engiadina, Bregaglia, Valle Poschiavo, Val Müstair

Austritt

Chor masdà Bever	Uniun da cant Engiadina, Bregaglia, Valle Poschiavo, Val Müstair

VETERANEN 2019

Chor	Kant. VeteranIn	Schweiz. VeteranIn
Chor viril Breil	Roman Cathomen	
Chor mischedau Castrisch		Doris Caduff Elsa Jemmi
Cor mixt Champfèr	Marianne Bass-Lacher Anita Burkhalter Clarita Castelberg Bruna Eichholzer Brigitta Gini Silvio Hunger Ruth Reinhard Leni Stecher Arno Wyss	Anita Burkhalter Clarita Castelberg Bruna Eichholzer Brigitta Gini Leni Stecher
Männerchor Chur	Silvio Disch	Emanuel Deplazes
Chor viril Domat	Silvio Fetz Bernhard Willi	
Chor viril Flem-Trin	Beat Livers	Beat Livers Walter Spreiter
Chor cecilian Glion/Ilanz	Pia Blumenthal	
Gemischter Chor Haldenstein	Emerita Marinelli Margrith Lütscher	
Gemischter Chor Igis Zizers	Ursula Stocker	Catherine Lautenschlager Christian Meyer
Männerchor Jenaz	Ernst Liver	
Chor mischedau Laax	Regula Caduff	
Chor viril Lumnezia	Ueli Caduff Othmar Camenisch Augustin Tenz	Emil Blumenthal
Männerchor Maienfeld	Luigi Ghilardi Erwin Gurzeler Werner Schulz	

Chor	Kant. VeteranIn	Schweiz. VeteranIn
Chor viril Alpina Val Müstair		Jürg Bäder Reto Pfeiffer Silvio Tschenett
Chor mischedau Rabius		Paulina Deplazes
Gemischter Chor Rheinwald	Mathias Lorez	
Chor baselgia catolic Sagogn		Anna Helena Cavelti Tina Steinhauser
Cor viril Samedan		Max Gygax Jon Melcher
Männerchor Seewis	Urs Hertner-Riedmann	
Chor viril Surses	Martin Lozza	
Männerchor Thusis		Hanspeter Prevost Hans Rölli Ruedi Stocker
Ev Kirchenchor Trimmis/Says	Rudolf Zingg	
Postmännerchor Chur		Thomas Collenberg Roman Tschuor

Organe des Bündner Kantonalgesangverbandes

Geschäftsleitung

Präsidentin:	Lucretia Bärtsch Baguggiweg 1 7208 Malans	t 076 460 79 71 praesidentin@buendner-choere.ch
Vizepräsidentin, Öffentlichkeitsarbeit	Jeannette Meier Valer Tersierstrasse 27 7220 Schiers	t 081 330 55 22 oeffentlichkeit@buendner-choere.ch
Nachwuchsförderung:	Lukas Moos Seestrasse 10a 7078 Lenzerheide	t 081 384 40 51 lukas.moos@bluewin.ch
Veteranenwesen:	Michela Duschletta Forer Röven 21 7530 Zernez	t 079 691 89 58 michela.duschletta@bluewin.ch
Protokolle/Archiv:	Jürg Wasescha Veia Caross 7460 Savognin	t 076 497 74 71 aktuar@buendner-choere.ch

Musikkommission

Präsident:	Heinz Girschweiler Obere Plessurstrasse 29 7000 Chur	t 081 253 07 40 musikkommission@buendner-choere.ch
Mitglieder:	Manuela Bühler Wolfbühlstrasse 44 8400 Winterthur	t 079 617 43 17 manuela@zoserver.org
	Flavio Bundi Via Bual 13 7130 Ilanz	t 079 917 66 83 flavio.bundi@gmx.ch
	Tanja Däscher Fadärastrasse 7 7212 Seewis	t 078 743 00 01 tanja_29@gmx.ch
	Selina Bontognali-Fluor Surtuor 18 7503 Samedan	t 079 307 30 38 selina.fluor@bluewin.ch
Sekretariat:	Niklaus Badrutt Baguggiweg 1 7208 Malans	 info@buendner-choere.ch

Präsidentin und Präsidenten der Gesangbezirke

Uniun da cant districtuala Alvra	Roland Capeder Veia principala 24 7462 Salouf	t 079 430 62 47 roland.capeder@bluewin.ch
Uniun da chant Engiadina, Bregaglia, Valle di Poschiavo, Val Müstair	Barbara Camichel Chaunt da Crusch 343 7524 Zuoz	t 081 854 09 60 barbara.camichel@sunrise.ch
Gesangbezirk Hinterrhein-Moesa	Roland Lutz Crutta Sura 20 7418 Tomils	t 081 655 18 78 gesangsbezirk.hm@gmail.com
Gesangbezirk Nordbünden	Lucian Bigliel Wiesentalstrasse 31 7000 Chur	t 081 353 81 82 lucian.bigliel@bluewin.ch
District da cant Surselva	Ewald Vinzens Via Tuegna 10 7154 Ruschein	t 081 925 20 77 vinzens.ewald@bluewin.ch

Rechnungsrevisoren

Rechnungsrevisoren:	Gion Darms Via Pizokel 14 7013 Domat/Ems	t 081 630 37 77 gionpot@bluewin.ch
	Gian Reto Trepp Calandastrasse 54 7000 Chur	 grtrepp@hotmail.com

Veteranenvereinigung

Präsident:	Gion Darms Via Nova 100 7013 Domat/Ems	t 081 630 37 77 gionpot@bluewin.ch

Kantonalfähnrich

Peter Bivetti
Crasta 3
7503 Samedan

SCV Newsletter romanische Übersetzung

Flurin Clalüna f.claluena@gmail.com

Ehrenmitglieder seit

Ehrenpräsidenten:	Ernst Collenberg, Ilanz	2004
	Retus Giger, Surrein	2016
Ehrenmitglieder:	Alfred Senti, Malans	1992
	Albert Decurtins, Trun	1994
	Margrita Deplazes, Küssnacht a. Rigi	1998
	Anna Maria Elmer, Landquart	1998
	Gion Giusep Derungs, Chur	1999
	Rudolf Reinhardt, Zizers	1999
	Luzius Hassler, Felsberg	2000
	Martin Huder, Samedan	2000
	Giusep G. Decurtins, Falera	2003
	Gion Balzer Casanova, Laax	2008
	Alfons Clalüna, Samedan	2008
	Carli Scherrer, Trun	2008
	Peter Appenzeller, Feldmeilen	2009
	Alvin Muoth, Immensee/SZ	2009
	Jachen Janett, Madulain	2012
	Andrea Accola, Igis	2013
	Martin Zimmermann, Schiers	2013
	Regula Giger	2016

Wichtige Daten

Chorleitercoaching, Weiterbildungskurse, Chorleiterkurse

2019

06.04.	Sa	Chorleiterübungschor	Chur
21.09.	Sa	Chorleiterübungschor	Chur
26./27.10.	Sa/So	Weiterbildung für Chorleitende	Ilanz
2./3. 11. 18./19.01.2020 29.02./1.03. 2020	Sa/So	Chorleiterkurs I	

2020

1.02.	Sa	Chorforum – DIE WEITERBILDUNG FÜR ALLE UNSERE MITGLIEDER	
04.04.	Sa	Chorleiterübungschor	
19.09.	Sa	Chorleiterübungschor	
31.10.	Sa	Weiterbildungstag	
7./8.11.2020 16./17.01. 2021 6./7.03. 2021		Chorleiterkurs II	

Gesangfeste

16.05. 2020	Bezirksgesangfest Hinterrhein-Moesa/Alvra	Bonaduz
16.-18.10. 2020	Frapp Festival “Kinder- und Jugendchorfestival”	Sitten
im Frühsommer 2021	Bezirksgesangfest Nordbünden	Igis Landquart
12./13.06.2021	Gesangfest Uniun da chant Engiadina, Bregaglia, Valle Poschiavo, Val Müstair	Müstair
21.-28.05.2022	Schweizerisches Gesangfest	Gossau/SG

Chorwettbewerb

30./31. Oktober 2021	Schweizer Chorwettbewerb	Chur

Förderreglement

Der Bündner Kantonalgesangverband unterstützt Weiterbildungen von Mitglied-Chören

Um einen Unterstützungsbeitrag zu erhalten ist Folgendes einzuhalten:

- Mindestens drei Monate vor der Durchführung des Kurses einen Beschrieb des Weiterbildungsanlasses an das Sekretariat senden.
  Dieser enthält: Inhalt und Ziel des Kurses, Name der Kursleitung, Datum, Zeit, Ort und ein detailliertes Budget.
- Der Kurs muss offen sein für Mitglieder anderer Chöre.
- Die Weiterbildung muss von einer professionellen, externen Fachkraft geführt werden.
- Der Dirigent/die Dirigentin des veranstaltenden Chores muss an der Weiterbildung teilnehmen.

Der Weiterbildungsanlass wird auf der Website des BKGV ausgeschrieben.

Der Anlass wird nicht unterstützt, wenn er gleichzeitig mit BKGV Kursen oder Kursen in den Bezirken stattfindet.

Der BKGV kann einen Beitrag an die Honorarkosten (bis zur Hälfte der Honorarkosten) der Kursleitung übernehmen.

Jeder Chor kann nur ein Gesuch pro Jahr einreichen.

Die GL entscheidet im Rahmen des Budgets über das Gesuch.

Der Förderbeitrag wird nach Eingang der Abrechnung ausbezahlt.

Beschlossen an der Kantonalvorstandssitzung vom 24. November 2018
Es tritt ab sofort in Kraft.

Präsidentin Lucretia Bärtsch	Präsident Musikkommission Heinz Girschweiler	Vizepräsidentin Jeannette Meier Valer

Notizen