Einladung zur DV 2018
Jahresbericht 2017

des Bündner Kantonalgesangverbandes
zuhanden der Delegiertenversammlung
vom 17. März 2018 in Vella

Inhaltsverzeichnis **Seite**

Einladung / Programm	2
Traktandenliste Delegiertenversammlung 2018	3
Ergänzungen und Informationen zu den Traktanden 2018	5
Protokoll der Delegiertenversammlung 2017	6
Jahresbericht der Kantonalpräsidentin	12
Jahresbericht des Präsidenten der Musikkommission	14
Rapport annual dall'Uniun da cant districtuala Alvra	16
Rapport annual dall'Uniun da chant Engiadina-Bregaglia-Valle di Poschiavo-Val Müstair	17
Jahresbericht des Gesangbezirkes Hinterrhein-Moesa	18
Jahresbericht des Gesangbezirkes Nordbünden	19
Rapport annual dil District da cant Surselva	20
Schlussbilanz	22
Erfolgsrechnung 2017 / Budget 2018	23
Revisionsbericht	25
Mitgliederbestand 2017	26
Veteranen 2018	27
Organe des Bündner Kantonalgesangverbandes	29
Ehrenmitglieder	31
Wichtige Termine	32

E I N L A D U N G

zur

Delegiertenversammlung 2018

in Vella

Organisator:
Chor viril Lumnezia

Datum: Samstag, 17. März 2018

Zeit: 10.00 Uhr Beginn der Delegiertenversammlung

Ort: Vella, Halla plurivalenta (Schulhaus)

Teilnehmer:
a) Delegierte der Vereine
b) Mitglieder des Kantonalvorstandes
c) Mitglieder der Musikkommission
d) Rechnungsrevisoren
e) Ehrenmitglieder
f) Kantonale und schweizerische Veteranen
g) Gäste

<u>Teilnahme und Stimmrecht an der Delegiertenversammlung</u>

Art. 11 der Statuten „Zusammensetzung der Delegiertenversammlung“
1. Delegierte der Chöre
2. Mitglieder des Kantonalvorstandes
3. Mitglieder der Musikkommission
4. Rechnungsrevisoren
5. Ehrenmitglieder

Die Anzahl Delegierte der Chöre wird anhand der letzten Meldung der Aktivmitglieder an den Kantonalgesangverband berechnet:

1 – 40 Aktivmitglieder	1 Delegierte oder Delegierter
41 und mehr Aktivmitglieder	2 Delegierte

<u>Tagesprogramm</u>

09.00 – 10.00	Abgabe der Stimmkarten
10.00	Beginn der Delegiertenversammlung
12.30 – 14.00	Apéro und Mittagessen
14.00	Fortsetzung der Delegiertenversammlung
15.00	ca. Schluss der Delegiertenversammlung

TRAKTANDENLISTE

1) Eröffnung der Delegiertenversammlung durch die Präsidentin

2) Veteranenehrungen

3) Wahl der Stimmenzähler

4) Protokoll der Delegiertenversammlung vom 18. März 2017 in Igis/Landquart

5) Genehmigung der Jahresberichte 2017

   a) der Kantonalpräsidentin
   b) des Präsidenten der Musikkommission

6) Jahresrechnung 2017 – Budget 2018

   a) Präsentation der Jahresrechnung 2017
   b) Entgegennahme des Revisionsberichtes
   c) Genehmigung der Jahresrechnung 2017
   d) Präsentation des Budgets 2018
   e) Genehmigung des Budgets 2018

7) Entlastung des Kantonalvorstandes

8) Wahlen
   a) der Kantonalpräsidentin (bisher)
   b) 4 Mitglieder der Geschäftsleitung (bisher)
   c) Präsident der Musikkommission (bisher)
   d) 4 Mitglied der Musikkommission (bisher)
   e) 1 Rechnungsrevisor (bisher)
   f) 1 RechnungsrevisorIn (neu)

9) Präsentation und Genehmigung des Arbeitsprogramms 2018

10) Festsetzung des Jahresbeitrages 2018

11) Mutationen

   a) Eintritte
   b) Austritte

12) 26. Bündner Kantonalgesangfest: REZIA CANTAT 2018

   Informationen durch den OK Präsidenten Jon Fadri Huder

14) Bekanntgabe des Durchführungsortes und des Datums der Delegiertenversammlung 2019

15) Anträge der Vereine

16) Orientierungen

17) Varia

Ergänzungen zu einzelnen Traktanden

4. Protokoll der Delegiertenversammlung vom 18. März 2017 in Igis-Landquart
Das Protokoll finden Sie ab Seite 5 in diesem Jahresbericht.

5. Die Jahresberichte der Präsidentin und des Präsidenten der Musikkommission
Sie finden diese ab Seite 12.

6. Jahresrechnung 2017 – Budget 2018
Aus zeitlichen Gründen verzichten wir auf eine ausführliche Präsentation der Jahresrechnung 2017 und des Budgets 2018.
Fragen oder Anregungen können vorgängig dem Sekretariat unterbreitet werden.

8. Wahlen
Alle Mitglieder der Geschäftsleitung und der Musikkommission stellen sich zur Wiederwahl

Die Amtszeit von Gian Carlo Lozza als Revisor ist beendet.
Gian Reto Trepp, Vokalensemble Consonus, stellt sich als Revisor zur Verfügung.

10.. Festsetzung des Jahresbeitrages 2018
Der Vorstand beantragt den Mitgliederbeitrag für den Bündner Kantonalgesangverband auf Fr. 5.00 festzusetzen.

Beitrag BKGV	Fr. 5.00
Beitrag für die SCV	Fr. 6.00
Beitrag für die SUISA	Fr. 4.50

13. Bekanntgabe des Durchführungsortes und des Datums der DV 2019
Wir nehmen gerne Anmeldungen für die Durchführung der Delegiertenversammlung 2019 entgegen, Datum 23. März 2019.

14. Anträge der Vereine
Anträge der Vereine sind **schriftlich bis 7. März 2018** dem **Sekretariat des Bündner Kantonalgesangverbandes** einzureichen.

Protokoll der Delegiertenversammlung des Bündner Kantonalgesangverbandes vom 18. März 2017, 10:00 Uhr, in der Mehrzweckhalle Igis-Landquart

---

Anwesend:
80 Stimmberechtigte, davon 62 Delegierte, 14 Vertreter des BKGV (GL, Vorstand, MuKo, Revisor), 9 Ehrenmitglieder, 43 Veteranen, 25 Gäste und Pressevertreter.
Insgesamt sind 153 Personen anwesend.
Entschuldigt:
2 Mitglieder der MuKo, 1 Revisor, 24 Veteranen, 11 Gäste, 7 Ehrenmitglieder und 27 Chöre

Traktanden:

01) Eröffnung der Delegiertenversammlung durch die Präsidentin
02) Veteranenehrungen
03) Wahl der Stimmenzähler
04) Protokoll der Delegiertenversammlung vom 19. März 2016 in Domat/Ems
05) Genehmigung der Jahresberichte 2016
    a) der Kantonalpräsidentin
    b) des Präsidenten der Musikkommission
06) Jahresrechnung 2016 – Budget 2017
    a) Präsentation der Jahresrechnung 2016
    b) Entgegennahme des Revisorenberichtes
    c) Genehmigung der Jahresrechnung 2016
    d) Präsentation des Budgets 2017
    e) Genehmigung des Budgets 2017
07) Entlastung des Kantonalvorstandes
08) Präsentation und Genehmigung des Arbeitsprogramms 2017
09) Festsetzung des Jahresbeitrages 2017
10) Mutationen
    a) Eintritte
    b) Austritte
11) 26. Bündner Kantonalgesangsfest: REZIA CANTAT 2018
    - Bekanntgabe des Festkartenpreises
    - Präsentation und Genehmigung des Bewertungsmodus
    - Informationen durch den OK-Präsidenten Jon Fadri Huder
12) Bekanntgabe des Durchführungsortes und Datum der Delegiertenversammlung 2018
13) Anträge der Vereine
14) Orientierungen
15) Varia

1) Eröffnung der Delegiertenversammlung durch die Präsidentin
Vor der offiziellen Eröffnung der DV beginnt Heinz Girschweiler mit einem gemeinsamen Einsingen. Er übt mit allen Anwesenden ein «Frühlingslied» ein, basierend auf Melodielinien mit wiederholenden, rhythmischen Elementen.
Es folgt der gemischte Chor Igis mit einem Lied unter der Leitung von Heinz Wurster.
Danach begrüsst die Kantonalpräsidentin Lucretia Bärtsch alle Anwesenden – die Ehrenmitglieder Regula Giger, Andrea Accola, Luzius Hassler, Martin Huder, Alvin Muoth, Rudolf Reinhardt und Martin Zimmermann – die Ehrenpräsidenten Ernst Collenberg und Retus

Giger – die Gäste Jon Fadri Huder (Ok-Präsident «Rezia Cantat 2018»), RR Martin Jäger (Amt für Erziehung, Kultur und Umwelt), Sepp Föhn (Gemeindepräsident von Igis-Landquart), Gion Darms (Präsident der Veteranenvereinigung des BKGV und zugleich Revisor), Joseph Müller-Büche (Glarner Kantonalgesangverband), Christa Pinggera (Präsidentin VOGRA), Gian-Reto Trepp und Roman Butzerin (Vokalensemble Consonus), Venanzi Casanova, Eugen Casanova und Jolanda Kohler (Chor mixt romontsch Sargans e contuorn), Frau Sandra Palaia und Begleitung (Preisträgerin des Logo-Wettbewerbes, sie wird nach dem Mittagessen eintreffen).
Ferner erwähnt Lucretia Bärtsch die Entschuldigungen.

02) Veteranenehrungen
Lucretia Bärtsch dankt und gratuliert allen kantonalen und eidgenössischen Veteranen/Innen für
ihren Einsatz zum Wohle des Chorgesanges und wünscht ihnen weiterhin gute Gesundheit und Freude am Singen. Sie alle haben viel Zeit im Gesang investiert. Für einen Fortbestand der Chöre brauche es die Veteranen/Innen. Lucretia Bärtsch liest alle 83 Namen ab. Zu erwähnen sind noch die zwei Veteranen Roman Tschuor und Alexander Pfister, beide vom Postmännerchor Chur, welche im Jahresbericht nicht aufgeführt sind. Michela Duschletta überreicht den Geehrten die Abzeichen. Die Veteranenehrungen werden vom gemischten Chor Igis mit zwei Liedern umrahmt.

03) Wahl der Stimmenzähler
Als Stimmenzähler werden gewählt: Luca Compagnoni vom Coro misto Poschiavo und Hans-Peter Trepp vom Chor dils Larischs. Die Traktandenliste wurde statutengemäss zugestellt, die Delegiertenversammlung 2017 wird somit eröffnet.

04) Protokoll der Delegiertenversammlung vom 19. März 2016 in Domat/Ems
Das Protokoll wurde den Delegierten mit der Einladung zur DV zugestellt. Somit wird auf die Verlesung des Protokolls verzichtet. Das Protokoll wird mit Applaus genehmigt. Ein Dankeschön geht an die Tagesaktuarin/Verfasserin Jeannette Meier Valer.

05) Genehmigung der Jahresberichte 2016
a) der Kantonalpräsidentin
Die Vizepräsidentin Jeannette Meier Valer stellt den Jahresbericht zur Diskussion. Niemand wünscht das Wort und somit wird der Jahresbericht mit Applaus genehmigt. Ein Dankeschön geht an Lucretia Bärtsch.
b) des Präsidenten der Musikkommission
Jeannette Meier Valer stellt auch diesen Bericht zur Diskussion. Ohne Wortmeldungen wird auch dieser Bericht mit Applaus genehmigt. Ein Dankeschön geht an Heinz Girschweiler.

06) Jahresrechnung 2016 – Budget 2017
a) Präsentation der Jahresrechnung 2016
Die Jahresrechnung 2016, welche mit einem Verlust von CHF 2'546.50 abschliesst, liegt der Einladung bei. Es gibt keine Fragen dazu.
b) Entgegennahme des Revisorenberichtes 2016
c) Genehmigung der Jahresrechnung 2016
Der Revisorenbericht liegt der Jahresrechnung 2016 bei. Der Revisor Gion Darms beantragt, die Jahresrechnung 2016 zu genehmigen und die Verantwortlichen zu entlasten. Die Delegierten folgen diesem Antrag und genehmigen die Jahresrechnung 2016 und den Revisorenbericht.

Ferner gratuliert Gion Darms allen Veteranen/Innen und freut sich auf ein Wiedersehen an der Veteranentagung in Laax am 27. August 2016.

d) Präsentation des Budgets 2017

e) Genehmigung des Budgets 2017

Die Posten Sitzungen im Budget 2017 fällt höher aus, da im Hinblick auf «Rezia Cantat 2018» viele Sitzungen stattfinden werden. Um die Fahrspesen im Rahmen zu halten, werden die Sitzungen, wenn immer möglich, über Skype abgehalten.
Die Delegierten genehmigen das Budget 2017. Ein Dankeschön geht an Niggi Badrutt fürs Erstellen des Budgets 2017.

07) Entlastung des Kantonalvorstandes

Der Revisor Gion Darms beantragt, den Kantonalvorstand zu entlasten. Mit Applaus wird dem Kantonalvorstand Décharge erteilt.
Lucretia Bärtsch dankt auch der Presse, dem Radio Rumantsch und der Televisiun Rumantscha für die Berichte zu Gunsten des Gesanges.

08) Präsentation und Genehmigung des Arbeitsprogramms 2017

Das Arbeitsprogramm 2017 ist bereits auf Chiavenna 2018 ausgerichtet. Es findet wiederum eine Chorleiterweiterbildung statt, jedoch neu nur an einem Tag. Das Datum ist der Samstag, der 21. oder der 28.10.2017. Das Thema lautet: Wie kann ich meinen Chorvortrag verbessern? Praktische Chorarbeit nach Kriterien der Experten. Die Suche nach einer Kursleitung läuft noch.
Der Chorleiterkurs II findet an drei Wochenenden statt: am 04./05.11.2017, am 20./21.01.2018 und am 03./04.03.2018. Der Chorleiterkurs II ist eine Vertiefung des im Chorleiterkurs I Erarbeiteten.
Der Basiskurs Musiktheorie (Vorkurs zum Chorleiterkurs I) findet weiterhin in den Bezirken statt. Im Bezirk Nordbünden findet der Kurs am 31.05 / 07.06 / 14.06 / 21.06. / 28.06.2017 statt. Im Bezirk Hinterrhein-Moesa sind keine Anmeldungen eingegangen. Im Bezirk Surselva ist im 2017 kein Kurs geplant. Im Bezirk Engadin ist der Kurs im Herbst 2017 geplant. Im Bezirk Albula ist im Herbst 2017 eine Fortsetzung des letztjährigen Kurses geplant.
Der Chorleiterübungschor findet am Samstag, 8. April 2017, und am Samstag, 18. November 2017, in Chur statt. Dabei wird ein Coaching für Chorleiter angeboten, welche lange keinen Kurs mehr besucht haben. Das Coaching beinhaltet vor allem Dirigiertechnik und Probenmethodik.
Das Chorforum 2018 findet am Samstag, 03.02.2018, in Schiers statt. Folgende Themen werden angeboten:

- Singen im Chor mit Flavio Bundi (Komponist des «Rezia Cantat 2018» - Liedes)
- Stimmbildung (noch offen)
- Auftrittskompetenz (spezieller Choranlass, spezielle Chorpräsentation, Kleidung) mit Felicitas Heyerick (Schauspielerin)
- Expertise (noch offen)
- Kinderbetreuung/Kindersingen von 2 bis 7 Jahren mit Flavia Hublard
- Auftritt/Bühnenpräsenz mit Roman Weishaupt (Theaterpädagoge)

Im Hinblick auf Chiavenna 2018 findet im Frühling 2018 (voraussichtlich am 10. März 2018) ein Chorleiterschnupperkurs für Musiker/Innen statt (ausgeschrieben durch den SMPV).
Heinz Girschweiler ermuntert die Anwesenden, Werbung für die Kurse zu machen und die Kurse auch zu besuchen.
Das Arbeitsprogramm 2017 wird von den Delegierten mit Applaus genehmigt.

Danach überbringt der Vorsteher des Departements Erziehung, Kultur und Umwelt, RR Martin Jäger, die Grüsse der Bündner Regierung. Zu den zwei Stichworten Demografie und Kulturförderungsgesetz (KFG) führt er einige Gedanken aus.
Der Demografiewandel betreffe uns alle. Weniger Geburten in den heutigen Jahrgängen bedeute leere Schulhäuser und dies bedeute ein Mitgliederschwund in Chören und Vereinen. Es sei heute schwieriger, Leute für einen Chor oder einen Verein zu motivieren.
Die Totalrevision des KFG, welchem der Grosse Rat zugestimmt hat, soll die Bündner Kultur in allen Sparten fördern (150 Täler, drei Sprachen, Zusammenarbeit von Profis mit Laien). Deshalb ist es wichtig, dass die nächste Generation auch weiterhin singe und musiziere. Die verschiedenen Chorkonzerte in Graubünden beweisen, dass die hiesige Chortradition stark und lebendig sei. Für einen Fortbestand der Chorszene brauche es aber auch Mut zu Neuem in Form von Uraufführungen. Singen sei gesund, denn Singen tue gut!
Lucretia Bärtsch dankt RR Martin Jäger für die Worte. Sie verdankt auch die jährliche, kantonale finanzielle Unterstützung.

09) Festsetzung des Jahresbeitrages 2017
Der Vorstand beantragt, den Mitgliederbeitrag für den BKGV bei CHF 5.05 zu belassen. Dieser Vorschlag wird von den Delegierten genehmigt.

10) Mutationen
a) Eintritte
- Chor mixt romontsch dal district Sargans e contuorn
- Kirchenchor Malans
- Vokalensemble Consonus

In Übereinstimmung mit dem St. Galler Kantonalgesangverband tretet der Chor mixt romontsch dal district Sargans e contuorn dem Bündner Kantonalgesangsverband bei.
Lucretia Bärtsch überreicht den anwesenden Delegationen der drei Chöre die Statuten des BKGV und ein Buch mit der Geschichte des BKGV.
b) Austritte
- Nachtrag zu 2016: Chor mischedau Cumbel - Morissen
- Cor Proget
- Voce di Bregaglia
- Las vouschs dalla Gelgia

11) 26. Bündner Kantonalgesangfest: REZIA CANTAT 2018
Der OK-Präsident Jon Fadri Huder informiert über den Stand der Vorbereitungen:
- Sie sind schon weit fortgeschritten.
- Bildpräsentation der geeigneten Auftrittsorte (Kirchen, Palazzi, Plätze, Grotti).
- Der Festakt soll in der Mitte von Chiavenna stattfinden.
- Das Fest soll in der Interreg-Kultur platziert werden. So hofft man auf finanzielle Unterstützung.
- Der Festkartenpreis beträgt CHF 45.-- und beinhaltet alle Eintritte, eine Mahlzeit/Getränk und den Shuttlebus. Der Festkartenpreis wird von den Delegierten genehmigt.
- Die Kinder- und Jugendchöre erhalten eine kostenlose Festkarte vom OK.
- Es besteht die Idee, dass man den Kinder- und Jugendchören am Samstag ein Programm in St. Moritz anbietet, am Sonntag nach Chiavenna weiterreist und am Fest teilnimmt.

- Der Schweizer-, der Bündner- und der Italienische Jugendchor haben ihre Teilnahme an einem Galakonzert zugesagt.
- Provisorische Anmeldung aus dem BKGV: 108 Chöre mit 3281 Sänger/Innen
- Anmeldung von über 40 Chören aus der Lombardei.
- RTR wird auch dabei sein.
- Am 17. Juni 2017 findet ein Infotag mit Besichtigung der Lokalitäten in Chiavenna statt.
- Die definitive Anmeldefrist für «Rezia Cantat 2018» läuft bis am 7. Januar 2018.
- Es besteht die Idee eines Behördentages (Schweiz – Italien)
- Auf der Homepage www.reziacantat2018.ch findet man alle Infos und Formulare.

Heinz Girschweiler stellt den Bewertungsmodus vor. Der Bewertungsmodus ist gleich wie derjenige vom Kantonalgesangsfest 2012 in Trun.
Mit Gespräch und mit Prädikat
Mit Gespräch und ohne Prädikat
Ohne Gespräch und ohne Prädikat
Es wird keine Kategorieneinteilung vorgenommen.
Der Bewertungsmodus wird von den Delegierten genehmigt.
Dazu eine Wortmeldung von Alvin Muoth: Man solle das Prädikat «Schlecht» streichen, ein «Ungenügend» reiche, denn ein «Schlecht» wirke für die Chöre nicht motivierend und schrecke viele ab.

12) Bekanntgabe des Durchführungsortes und Datum der Delegiertenversammlung 2018
Die Delegiertenversammlung 2018 findet am 17. März 2018 in Vella statt.

Der Gemeindepräsident Sepp Föhn stellt die Gemeinde Igis-Landquart vor. Unter anderem erwähnt er, dass die Gemeinde mit der Musikgesellschaft, verschiedenen Chören und einem Jodelchor auch musikalisch stark sei. In Anspielung an die Worte von RR Martin Jäger betreffend Demografiewandel
erwähnt Sepp Föhn, dass in Igis-Landquart sogar neue Schulhäuser gebaut werden müssen.

13) Anträge der Vereine
Es sind keine Anträge eingegangen.

Um 12:15 Uhr wird die DV unterbrochen. Es folgen Apéro und Mittagessen, um 14:00 Uhr die Weiterführung der DV.

14) Orientierungen
Neue Website (Lucretia Bärtsch):
Die Website wird in Zusammenarbeit mit dem Webmaster www.communicaziun.ch neu kreiert. Der Internetauftritt wird verjüngt und attraktiver gestaltet, so dass die Chöre mit ihren fast 4000 Mitgliedern sich immer topaktuell informieren können.
Ein erster, wichtiger Punkt ist der Veranstaltungskalender. Deshalb sollen die Chöre alle ihre Aktivitäten melden. Ferner werden im Veranstaltungskalender auch Kurse und Weiterbildungen aufgeführt.
Ein zweiter, wichtiger Punkt ist die Bündner Chorkarte. Jeder Chor hat die Möglichkeit, sich auf der Chorkarte kurz vorzustellen (Chorfoto, kurzer Text, Spezielles, Kontaktadressen).
Ziel der neuen Website ist, dass die Besucher mit wenigen Klicks die gewünschten Informationen erhalten.

Ebenso kann man sich für Kurse und Weiterbildungen direkt über die neue Website anmelden. Die BKGV-Kasse soll mit der Platzierung von Firmenlogos auf der neuen Website entlastet werden. Falls eine Firma Interesse daran hat, soll sie sich bitte beim Sekretariat melden.

Verein «La chanzun rumantscha»
Lucretia Bärtsch informiert über den Verein «La chanzun rumantscha». Eine Gruppe aktiver Chorleute um Vereinspräsident Clau Scherrer hat sich gefragt, ob der romanische Chorgesang in der heutigen Zeit noch aktuell sei. Die Zahl der Komponisten, Autoren und Erschaffer der romanischen Chorlieder schwinde immer mehr. Das romanische Liedgut brauche wie bei einer Pflanze neue Triebe, ansonsten veralte das romanische Liedgut und werde ein Fall fürs Museum. Ziel des Vereins sei deshalb die Förderung des romanischen Liedgutes, die Anregung von Neukompositionen und eine Plattform für neue Ideen. Diese Aspekte sollen an regelmässigen, interromanischen Wochenend-Begegnungen thematisiert werden.

100. Geburtstag von Benedetg Dolf (Ingrid Schütz und Luzius Hassler)
Ingrid Schütz und Luzius Hassler informieren über die Projektideen zum 100. Geburtstag von Benedetg Dolf. Luzius Hassler hat den Komponisten, Musiklehrer und Pfarrer Benedetg Dolf persönlich gekannt und sehr geschätzt. Beni Dolf hat ein grosses Werk an romanischen Liedern hinterlassen. Sie sind im Staatsarchiv Graubünden aufbewahrt. Doch leider sind die meisten Kompositionen in Dolfs Handschrift verfasst und so für unsere Sängerinnen und Sänger nicht lesbar. Luzius Hassler transkribiert nun die Lieder mit Hilfe eines Notensatzprogrammes. Unter www. chorliteratur.ch sind die erfassten Werke ersichtlich. Den Chören, die an Kompositionen interessiert sind, stehen die Noten im Jubiläumsjahr gratis zur Verfügung.
Unter www.benediktdolf.ch findet man weitere Informationen über die Projektidee und den Konzertkalender zum Gedenken an Benedetg Dolf.

Preisverleihung zum Wettbewerb: Neues Logo (Lucretia Bärtsch)
Mit der Erneuerung der Website drängte sich auch die Erschaffung eines neuen Logos auf. Mit dem alten Logo konnten sich viele nicht mehr identifizieren. Auf die Ausschreibung eines Wettbewerbes wurden zu unserer Freude fünf Ideen für ein neues Logo eingereicht. Alle Teilnehmer haben sich ernsthaft mit der vom BKGV gestellten Aufgabe auseinandergesetzt: Musik – Singen – Graubünden.
Eine Jury unter Beibezug unserer Fachperson Thomas Schatz hat das Logo von Frau Sandra Palaia aus Ilanz auserkoren und ihr den ersten Preis zuerkannt. Der erste Preis beinhaltet den Besuch eines Konzertes unserer Mitgliederchöre und eine Übernachtung dazu.
Herzlichen Dank an Frau Sandra Palaia für die Wettbewerbsteilnahme und herzliche Gratulation zum ersten Preis!
Das Logo kann erst zu einem späteren Zeitpunkt präsentiert werden, da es zurzeit grafisch aufgearbeitet wird.

Weitere Orientierungen:
- 150 Jahre gemischter Chor Scuol >Jubiläumsfest am 10. Juni 2017 in Scuol
- 150 Jahre Chor viril Domat > Gion Darms orientiert über das Jubiläum mit Festkonzert vom 12. – 14. Mai 2017 in Domat/Ems

- La Veia dalla Crousch > Romeo Wasescha orientiert über das Passionsoratorium von Alvin Muoth mit
  Aufführung durch den Chor viril baselgia Savognin. Infos unter www.chorviril-savognin.ch

- Heinz Girschweiler orientiert, dass Flavio Bundi zusammen mit der MuKo ein «Hinweisblatt für Gesangsfeste» erarbeitet hat. Exemplare liegen auf und können mitgenommen werden.

15) Varia

Es fällt ein Votum aus der Versammlung: Aufgenommene Chöre im BKGV sollten sich kurz vorstellen. Der Delegationsleiter Venanzi Casanova des Chor mixt romontsch dal district Sargans e contuorn stellt somit deshalb den Chor und seine Beweggründe des Beitritts kurz vor. Ansonsten wird das Wort nicht gewünscht.

Lucretia Bärtsch dankt allen für Ihr Erscheinen und dem gemischten Chor Igis für die Organisation und das feine Mittagessen. Um 15:00 Uhr wird die Delegiertenversammlung 2017 geschlossen.

Für das Protokoll:

Jürg Wasescha

Das Kantonalgesangfest 'rezia cantat 2018'
Das Organisationskomitee arbeitet zielgerichtet. Die innovative Idee unseres Festes erfordert vom OK sehr viel Arbeit und Kreativität. Die Vorbereitungsarbeiten sind schon weit fortgeschritten.
Herzlichen Dank schon an dieser Stelle an die OK Präsidenten Jon Fadri Huder und Omar Iacomella und an alle Mitglieder der Organisationskomitees.
Die definitiven Anmeldungen sind abgeschlossen. Es sind zwar nicht mehr gar so viele Chöre wie bei der provisorischen Anmeldung dabei. Trotzdem: schön, dass so viele Chöre nach Chiavenna kommen.
Im Herbst haben sich die beiden Chefexperten mit dem OK in Chiavenna getroffen.

Das neue Logo des Bündner Kantonalgesangverbandes
Graubünden, Singen, Chor, Musik, Gross und Klein, Jung und Alt, gemeinsam – diese Attribute sehe ich im neuen Logo des BKGV.
Für Jung und Alt, Gross und Klein – zusammen, gemeinsam: dafür setze ich mich als Präsidentin unseres Verbandes ein.

Der neue Webauftritt - klein aber fein ist er geworden.
www.buendner-choere.ch - eine Plattform für alle unsere Mitgliedchöre!
Kalender, Chorkarte, Kurse, Konzerte, Gesangfeste, Informationen, Organisation:
Wer sucht, der findet, und dies ohne viele Klicks.
Es ist wie beim Bezug eines neuen Hauses – es kehrt erst Leben ein, wenn die Einwohner einziehen. Benützt die Website! Wir publizieren gerne eure Veranstaltungen und ergänzen auch die Einträge auf der Chorkarte (info@buendner-choere.ch).

Vielfältiges Kurswesen
Nur wer daran teilnimmt, kann davon profitieren.
Auch beim Kursangebot gibt es verschiedene Nutzen, die zwei auffälligsten seien hier genannt: die Erweiterung der Kompetenzen der Teilnehmer und eine Vernetzung mit Gleichgesinnten.

Die Kinder- und Jugendsingwochen in den Bezirken
Allen interessierten Kindern im Kanton soll es möglich sein, ein ausserschulisches Angebot im 'Singen im Chor' zu besuchen. Nur wer im Kindesalter das Singen in der Gemeinschaft kennenlernt, wird auch als Jugendlicher und Erwachsener im Chor mitsingen.
Ich danke der Kulturförderung Graubünden für die Übernahme allfälliger Defizite der Kinder- und Jugendsingwochen in den Bezirken.

Grosse Chor Ereignisse im Kanton

Das Chortreffen der Bezirke Hinterrhein-Moesa und Alvra in Cazis
Bezirksgesangfest des Bezirks Nordbünden in Maienfeld
Bezirksgesangfest und Jubiläumsfeier des Bezirks Surselva in Falera

Alle Teilnehmer und Besucher erhielten einen imposanten Überblick über das Chorwesen in den jeweiligen Regionen.
Herzlichen Dank allen Organisatoren für die Vorbereitung dieser Feste! Überall wurden neue Ideen eingebaut. Die Organisation solcher Feste erfordert sehr viel Know How. Ich hoffe, dass zukünftige Organisationskomitees sich auf die Erfahrungen der Vorgänger stützen.

Grosse Chorereignisse in der Schweiz
Das Schweizerische Kinder- und Jugendchorfestival anfangs Sommer in Lugano und der Schweizerische Chorwettbewerb Ende Oktober in Aarau.
An beiden Anlässen waren Chöre aus dem BKGV prominent vertreten. Es war eine grosse Freude im Publikum zu sitzen und die Beiträge mit zu verfolgen. Herzlichen Dank, allen Chören, die sich der Herausforderung gestellt haben und die Vorbereitung und die Reise auf sich genommen haben. Auch sie, nicht nur das Publikum, wurden sicher mit bleibenden Erinnerungen belohnt.

Kantonsbibliothek
Die Kantonsbibliothek bewahrt alle unsere Jahresberichte, Festführer und Berichte der Gesangfeste und Jubiläumsschriften auf. Sie können dort eingesehen werden.

Kulturkanton Graubünden
Der Kantonalvorstand, zusammen mit der Musikkommission, haben beschlossen, dass der Kantonalgesangverband aktiv in diesem neu gegründeten Verein mitmacht. Der Kulturkanton Graubünden möchte sich als Stimme aller Kulturschaffenden Graubündens, Laien und Profis, profilieren.

Unsere Arbeit
Der Kantonalvorstand hat zweimal getagt, die Geschäftsleitung und die Musikkommission je dreimal. Daneben bekommt die Arbeit in den einzelnen Ressorts immer mehr Gewicht. Mit dem OK 'rezia cantat' besteht eine enge Zusammenarbeit.

Dank
Herzlichen Dank allen verschiedenen Medien Graubündens, die aktuell über unsere Arbeit und die unserer Chöre berichten.

Ich danke allen Sängerinnen und Sängern, allen Vorstandsmitgliedern und allen musikalisch Verantwortlichen unserer Chöre für ihren grossen Einsatz bei den wöchentlichen Proben, bei Konzerten und Festen. Jubiläumskonzerte, Geburtstagskonzerte, Konzerte von Chorgemeinschaften oder Konzerte mit zwei oder drei verschiedenen Chören – viele gute Ideen wurden im Berichtsjahr 2017 umgesetzt und zogen zahlreiches Publikum an.

Dem Amt für Kultur, insbesondere der Kulturförderung mit Barbara Gabrieli und Armon Fontana, danke ich für die grosse Unterstützung, nicht nur finanzieller Art.

Meinen Kolleginnen und Kollegen von der Geschäftsleitung, der Musikkommission und den Bezirkspräsidenten danke ich für die angenehme Zusammenarbeit.
Besonderer Dank gilt dem Präsidenten der Musikkommission, Heinz Girschweiler.

Die Präsidentin Lucretia Bärtsch

Jahresbericht des Präsidenten der Musikkommission

Herzlichen Dank allen Chören, die 2017 so aktiv am Chorleben teilgenommen haben. Am 13. Mai trafen sich 24 Chöre darunter drei Kinder- und Jugendchöre am Bezirksgesangfest Nordbünden in Maienfeld. Die Amanduskirche bot gute akustische Voraussetzungen und einen schönen Rahmen für die vielfältigen musikalischen Vorträge. Im Festzentrum Lust hingegen gestaltete sich der Auftritt der Chöre um einiges schwieriger. In der riesigen Festhalle gingen die Chorvorträge teilweise im Lärmpegel des schwatzenden Publikums unter. Da half auch die Verstärkung nicht viel. Eröffnet wurde das Fest von einem Konzert des Bündner Jugendchores am Freitagabend der das Publikum mitriss und begeisterte.
Nur gerade einen Monat später bot das Dörfchen Falera einen wunderschönen Rahmen für das Bezirksgesangfest des District da cant surselva. Hier konnte man, parallel in zwei Kirchen, die musikalischen Vorträge der Chöre aus der Surselva hören und das teilweise hohe Niveau bestaunen. Von den 28 Chören, die in der Kategorie mit Prädikat antraten, erhielten 13 das Höchstprädikat „Vorzüglich“. Wahrscheinlich erstmalig in der Geschichte eines Bündner Gesangfestes wurden die Chorvorträge auch vom romanischen Fernsehen gefilmt. So bot sich Gelegenheit, die verpassten Wettlieder zuhause doch noch zu sehen und diejenigen Chöre zu hören, die man sonst verpasst hätte. Ein kleiner Trost, da das Platzangebot in den Kirchen dem Andrang des Publikums nicht gewachsen war.
An den beiden Gesangfesten waren neben einzelnen, sehr gut programmierten Chorvorträgen, einige zaghafte Ansätze von Chören zu erkennen, ihr Repertoire zu erweitern. Ich wünsche mir da noch mehr Neugier, die vielfältige Welt der Chormusik zu entdecken und gute Stücke aus anderen Epochen, in anderen Sprachen oder auch musikalische Experimente aufzuführen.
Herzlichen Dank an alle Organisatoren und Helfer dieser Festivitäten. Zum Glück gibt es begeisterungsfähige Menschen die mit ihrem Engagement solche beglückenden Chortreffen ermöglichen.

Zum Aus- und Weiterbildungsprogramm:

- Acht DirigentInnen nahmen am Chorleiterkurs II 2017/2018 teil. Vier Personen leiten bereits einen Chor, zwei sind als Vize tätig, zwei singen mit Kindern.

- Mit je neun TeilnehmerInnen wurde das Chorleitercoaching im April und November durchgeführt. Langsam etabliert sich diese sehr praxisbezogene und einfache Art von Weiterbildung für DirigentInnen. Die Termine für 2018 sind: 7. April und 17. November (bitte weitersagen!)

- Die Dirigentenweiterbildung vom Herbst 2017 stand ganz im Zeichen der Expertise bei Gesangfesten. Martin Zimmermann, selber ein sehr erfahrener Experte des Schweizerischen Chorverbandes (scv), gestaltete einen interessanten Kurstag. Die TeilnehmerInnen lernten den Bewertungsbogen des scv kennen, konnten sich positive und negative Beispiele von aufgenommenen Chorvorträgen anhören und hatten am Nachmittag selber Gelegenheit, die Chorvorträge des Männerchor Schiers zu beurteilen, der sich als Übungschor zur Verfügung gestellt hatte. Zum Abschluss durften die Teilnehmer eine kurze Rückmeldung zum Chorvortrag des Bündner Jugendchores, der ebenfalls anwesend war, geben und gleich noch die anschliessende Probe besuchen. Ein rundum gelungener Weiterbildungstag. (Bitte weitersagen an alle, die noch nicht wissen, dass man bei den BKGV-Weiterbildungen viel Spannendes lernen kann!)

- Für kommenden Herbst wird wieder ein Chorleiterkurs I ausgeschrieben. Die Daten sind auf der Website zu finden. Wir hoffen auf zahlreiche Anmeldungen.

Ein sehr erfreulicher Anlass aus Bündner Sicht, war der Schweizerische Chorwettbewerb vom 28. und 29. Oktober in Aarau. Insgesamt fünf Chöre aus Graubünden nahmen teil. Zwei weitere Chöre wurden von Dirigenten aus Graubünden geleitet. Das Vokalensemble Incantanti, der Bündner Jugendchor und das teilweise bündnerische Vokalensemble CONSONUS (1. Preis Kategorie gemischte Chöre) boten Chormusik auf hohem Niveau und konnten sich entsprechend sehr gut im Wettbewerb platzieren. Gratulation an alle Chöre, die sich dieser Herausforderung gestellt haben!

Die Vorbereitungsarbeiten für das kantonale Gesangfest in Chiavenna sind in vollem Gange. Die Expertenteams werden aus einem Schweizer- und einem italienischen Experten bestehen. Auch in anderen Programmpunkten unterscheidet sich Chiavenna von früheren Gesangfesten. So hat Flavio Bundi im Auftrag der Musikkommission als Gesamtchor-Stück eine Rezia-cantat-Hymne auf einen Text von Arnold Spescha komponiert. Das dreisprachige Werk verbindet die verschiedenen Sprachregionen und kann gemeinsam von gemischten Chören, Männerchören, Frauen- und Kinderchören gesungen werden. Es soll an den drei Festtagen jeweils am Festakt aufgeführt werden. Wir bitten alle Chöre, dieses Stück und die Hymnen gut vor zu bereiten und hoffen auf ein freudiges, klangvolles gemeinsames Singen in Chiavenna.
Ein tolles Rahmenprogramm mit Galakonzerten von Italienischen und Schweizer Spitzenchören (u. a. Bündner Jugendchor) ergänzt die Chorvorträge unserer Chöre in den Schweigezonen und auf den Plätzen. (siehe: https://www.reziacantat2018.ch)

Danke der Musikkommission für das Engagement und die Denk- und Organisationsarbeit. Und danke der Präsidentin Lucretia Bärtsch für die gute Zusammenarbeit. Bis bald in Chiavenna!

Heinz Girschweiler, Präsident der Musikkommission

Rapport annual dall'Uniun da cant districtuala Alvra

Chor viril baselgia Savognin
LA VEIA DALLA CROUSCH, cun chella ovra ò igl chor viril baselgia anvido curt avant Pasca a treis concerts, Coira, Glion/Ilanz e Savognin. Igl cumponist Alvin Muoth ò mess igl pleds da Peder Cadotsch an en bel cant, melodious ainten la taimpra dall'emda sontga. Igls cantadours, cugl sies dirigent Gianign Arpagaus,la solista Letizia Scherrer ed igl organist Clau Scherrer, on preschanto en'ovra tgi è eida a fons a tots aspectatours ed aspectatouras. En'ovra plagn tensiun preschentada an furma excellenta. A tots participants en cordial angraztg scu er grond cumplimaint.

Chor viril Surses
Ansemen cun igl « hardcore » chor digls cors, ò igl chor viril Surses festivo en impurtant giubileum. Igl anteriour dirigent d'onour, Gion Giusep Derungs, ò dastgea festivar igl sies 85avel anniversari. Tar igl concert da giubileum ò igl chor preschento canzungs cumponeidas da nov , premaudiziuns, digl noss giubilar, Gion Giusep Derungs. Ultra da chellas canzungs, ò igl dirigent Rainer Held tscharnia ovras da Bruckner e Lissmann. Igl accumpagnamaint agl piano ò procuro Salome Nold tgi ò gio concerto anc ple cun igl chor. Igl giubilar è sto a tots dus concerts, a Riom ed a Tgazzas ed ò galdia igl bel cant. Scu laudatour ò Andreas Gabriel dalla Leia Rumantscha repasso igls gronds marets digl giubilar. Igl « hardcore » cun las sias canzungs da gospel scu er canzungs tradiziunalas on do en bel contrast agl cant digl chor viril Surses.

Chor viril Riom-Parsonz-Cunter / Chor masdo Stierva-Mon-Salouf
Igls dus chors on anvido communablamaintg ad en concert a Riom. Er igls dus chors on angraztgea agl giubilar e dirigent Gion Giusep Derungs per sias belas cumposiziuns. Gion Giusep Derungs è er sto preschaint agl concert ed ò galdia grond respect da tots preschaints e preschaintas. Igls dirigents Rudi Collet e Stefan Demarmels on tscharnia da 16 canzungs, 11 digl giubilar. Er a chel concert canzungs da premaudiziun or dalla plema da Gion Giusep. Scu laudatour ò Reto Simonet repasso diversas epocas an furma fitg simpatica. A tots dus chors, angraztg per igl voss angaschamaint.

Chor masdo Alvra
Musica sacrala ò igl chor masdo Alvra preschento a Glion/Ilanz scu er a Casti. Igl chor è preschaint adegna puspe cugl sies dirigent Jürg Wasescha. Cun la « Messe brève nr. 7 » da Charles Gounod ò igl publicum galdia en bela ovra cantada an baselgia. Organist, Christian Busslinger e sopran, Carmen Sigrist-Falkenreck on accumpagnea igl chor an buna armuneia e do ena bela traimpra ecclesiastica. Angraztg per la vossa bela producziun.

Angraztg
Alla fegn am restigl d'angraztger a tots chels tgi s'angaschan an ena furma u l'otra per la nossa cultura cantica. Agls chors giaveischa bung success e tg'els possan prosperar anavant. A tals tgi von alla festa da cant „Rezia Cantat" a Chiavenna, bung success e divertimaint.

Roland Capeder
president

Rapport annual dall'Uniun da chant Engiadina-Bergiaglia-Valle di Poschiavo-Val Müstair

L'on 2017 es stat ün on da bler chant cun diversas occurenzas regiunalas e localas , ma na main interessantas. Blers cors sun stats fich activs ed han eir arrandschà concerts e producziuns durant l'on.

Nus vain organisà cun l'Uniun da chant ün'eivna a Trieste culla significaziun: **Chara randulina sül retuorn dal süd…**
"Sün iniziativa da l'anteriur dirigent districtuel, Curdin Lansel, ho organiso „l'Uniun da chant Engiadina, Bregaglia, Valle di Poschiavo, Val Müstair" ün viedi a Trieste. 35 persunas s'haun partecipedas a quist'eivna, chi staiva suot il motto „Chantar e süls stizis da la cultura da cafè".
Per ans fer cuaida, ho gieu lö duos dis aunz la partenza ün'occurrenza illa brastularia „Cafè Badilatti" a Zuoz. Sar Daniel Badilatti e sias collavuraturas ans haun do üna prüm'invista illa cultivaziune e l'elavuraziun dal cafè. Be buonder essans partieus als 8 october 2017 vers Trieste.
Ils aunzmezdis staivan suot l'insaina dal chaunt. Suot la bachetta da nossa dirigenta Ladina Simonelli e da Curdin Lansel vainsa exercito varsaquauntas chanzuns cul tema da l'emigraziun. Chantand quistas melodias melancolicas ans es gnieu consciaint quaunt'increschantüna e brama, cha quista glieud varo gieu da supporter in terras estras - povers randulins! Per nossas prouvas ans ho il „Circolo Svizzero di Trieste" miss a disposiziun lur baselgia, la chiesa San Silvestro. Quista bellischma baselgia in stil romaun as vaiva acquisteda la cumünaunza svizra già l'an 1785.
Sper las innumbrablas bars da cafè a Trieste cun lur espressos, cappuccinos etc. vainsa gieu üna guida fich interessanta a „l'Università del caffè" da la cuntschainta dita „Illy". Ed eir üna visita ils magazins dal cafè al port nun ho mancho. Excursiuns in Slovenja illa grotta gigantesca da Postojna ed a Lipiza tals cuntschaints chavals, scu eir a Piran, üna citedina da pas-cheders tipica al mer, haun arrundieu nos program culturel. Cun ün concert finel cun commembers dal „Circolo Svizzero da Trieste" ed üna tschaina es ida a fin quist'eivna.
Na süllas elas d'üna randulina, ma cun ün bus da la posta ans ho il schofför Arno Felix darcho mnos inavous in Engiadina.
Ün grand grazcha fich merita nos president Armon Parolini, chi ho danouvmaing miss in chamma ün excellent program da viedi!" Barbara Camichel-Z'graggen, 15 october 2017

Durant l'on d'eiran scrit oura amo oters arrandschamaints sco ün cor da giuvenils in fuorma da proget ed eir cuors per leger notas chi nun han, causa mancanza da partecipantas pudü gnir manà tras.
In avuost ha manà tras Peter Appenzeller darcheu ün cuors intensiv da bod ün'eivna a Zernez cul tema „chantar in ün ensemble". Tuots bundant 30 partecipants han giodü e profità fich bler ed han sport ün concert final pel public.
Eir dals cors d'uffants da tuot nos district esa da rapportar activitats ed arrandschamaints interessants. Davo cha'l chantun sustegna finanzialmaing eir cors d'uffants sur las scoulas da musica schi sta quel uossa suot la bachetta da la scoula da musica Engiadina bassa / Val Müstair. Grazcha a la dirigenta Nina Mayer da Ramosch prosperischa quel adüna plü bain.
Las suprastanza guarda oura seguaintamaing: Armon Parolini, president ; Barbara Camichel, vicepresidenta ed actuara ; Andri Schöpf, chaschier ; Gervas Rodigari assessur, dirigenta dal district Ladina Simonelli, RevisuorAs da quint: Guido Ratti e Christa Patscheider-Monsch.
Per l'avegnir tscherchaina il lö da la prossma festa districtuala!
A chantaduras e chantadurs da tuot il district giavüschaina cun lur dirigentAs ün bel on da chant.

Il president districtual: Armon Parolini

Jahresbericht des Gesangbezirkes Hinterrhein-Moesa

Am 25. November 2016 fand unsere Jahresversammlung im Café Clavau Rhäzüns statt. Es waren inklusiv Vorstand 20 Personen anwesend, die acht von 16 Chören vertraten. Der Gemischte Chor Razén eröffnete unter der Leitung von Sebastian Guralumi musikalisch mit drei Liedern die Versammlung.

In drei Sitzungen konnte der Vorstand die anstehenden Geschäfte erledigen. Nach der Statutenrevision galt es, die Sängerinnen und Sänger einzuladen, die mindestens 25 Jahre in einem Chor aktiv sind. Dies sind 18 Sängerinnen und Sänger. Die würdige Feier fand vor der DV 2017 in der Kirche Nufenen statt.

Das Jahresprogramm ergab folgende Anlässe:
Am 18. Februar das Chortreffen, im Februar der Notenkurs, am 20. April das Schülerchortreffen und eben erst der Stimmbildungsmorgen. Obwohl das immer mit nicht geringer Arbeit verbunden ist, und nicht alle Chorpräsidentinnen und -präsidenten Kommunikationsgenies sind, ist man nach jedem gelungenen Anlass zufrieden und wieder voller Hoffnung, dass das Chorwesen weiterhin gedeiht.
Das Chortreffen war ein vielfältiges Erlebnis. Dies auch darum, weil erstmals zwei Chöre aus dem Bezirk Alvra mitmachten.

Das Schülerchortreffen füllte die Bündner Arena locker mit den aktiven Schulklassen. Auch hier gab es eine Teilnahme aus dem Bezirk Alvra.

Der Stimmbildungsmorgen ergab 60 Anmeldungen und schliesslich 50 Zahlende. Auch hier gilt: die Abwesenden haben etwas verpasst.

Wie in allen Bezirken besteht das Problem, neue Vorstandsmitglieder zu finden. Bei uns zum Beispiel treten unser Kassier Martin Rust und unser Vizepräsident Sigi Tauber Ende dieses Sängerjahres zurück. Ich selbst trete 2019, spätestens 2020 sicher zurück. Meine Hoffnung ist, dass wir schon heute Interessierte finden.

Das Konzertjahr war wieder spannend. Oft hat man die Qual der Wahl. In Rhäzüns kommt man immer wieder in den Genuss eines Gastchors, diesmal waren es fünf Frauen, die sich Kaktus nennen. In Andeer beweist der Männerchor, dass er ebenso gut mit einem Theater gekonnt unterhalten kann. Auch in Bonaduz ist die Vielfalt gross: Vom Männerchor über den Gemischten Chor Versam zu den Churer Muulörgeler wird man glänzend unterhalten. An Ostern ertönte passend die Toggenburger Passion von Peter Roth, aufgeführt durch den Evangelischen Kirchenchor Thusis.
Eine unvollständige Aufzählung.

Ein Anlass hat mich besonders berührt: Das Jubiläumskonzert 85 Jahre Gion Giusep Derungs, zwar von einem Chor gestaltet, der nicht zu unserem Bezirk gehört, dem Chor viril surses. Gion Giusep Derungs ist mit 85 Jahren noch so präsent wie vor fünfzig Jahren.
Daraus schliesse ich: Musik und das Singen erhält uns jung und frisch.

Tomils, 13. Dezember 2017 der Präsident

Roland Lutz

Jahresbericht des Gesangbezirkes Nordbünden

Die Delegiertenversammlung des GBNB hat am Freitag, den 24. Februar 2017, 20.15 Uhr, im Hotel Piz Buin in Klosters stattgefunden. Sie wurde durch den Männerchor Klosters / Serneus unter der Leitung von Rolf Rauber musikalisch umrahmt.

Jugendförderung und Basiskurse im Bezirk 2017

Im Frühling fand in der EMS in Schiers unsere JuSiWo (Jugendsingwoche) 2017 statt. Auch dieses Jahr durften wir auf eine grosse finanzielle Unterstützung durch unseren Kantonalverband zählen. An dieser Stelle sei es für die grosszügige Unterstützung der Jugendförderung unserem Kantonalvorstand verdankt. Es folgt nun ein kurzer Bericht über die JuSiWo, verfasst von Iris Vogt Klaas, Bezirksdirigentin und Jugendförderung.

„Die Jugendsingwoche wurde auch dieses Jahr wieder unter einem Motto durchgeführt: Licht. Vom 24. – 28. April 2017 sangen 31 Primarschüler und 14 Oberstufenschüler unter der Leitung von Jeannine Camenzind, Iris Vogt Klaas und Annelies Braun und führten das gelernte am Freitagabend mit der Begleitung von Mattias Braun in der alten Turnhalle in Schiers auf.“

Bericht über Musikalisches des BGF 2017 in Maienfeld und Basiskurse.
„Am 1. April fand im Rahmen des Bezirkgesangfestes ein Vorbereitungskurs statt, wo der Männerchor Maienfeld 3 Lieder sang, welche dann von den interessierten Dirigenten unter der kompetenten Leitung des Chefexperten Rainer Held zu Übungszwecken bewertet werden konnten.

Vom 31. Mai bis 28. Juni 2017 konnten wir jeweils am Mittwoch Abend im Fluryhaus in Schiers den Basiskurs Noten- und Musiktheorie mit 7 Teilnehmern durchführen. Iris Vogt Klaas führte den Kurs zum Zweiten Mal durch.“

Für den unermüdlichen Einsatz für die Gesangskultur danke ich unserer Bezirksdirigentin von Herzen.

Nebst der Bezirksjugendförderung gibt es im Gesangbezirk Nordbünden etliche Kinder- und Jugendchöre, welche sich der Gesangskultur widmen und sie dadurch sorglich pflegen. Den verantwortlichen Förderungskräften möchte ich hiermit für ihren grossen Engagement herzlich danken.

Während des Sängerjahres 2017 wurden in unserem Bezirk verschiedene sehr wertvolle Konzerte durch die Mitgliederchöre aufgeführt. Für diese wertvolle, zum Teil sehr intensive Kulturpflege danke ich den Gesangsvereinen herzlich.

Bezirksgesangfest 2017 in Maienfeld
«Singen ist Freude»! Unter diesem Motto fand am 13. Mai 2017 das 2. GBNB-Bezirksgesangfest in der „Sänger-Stadt Maienfeld“ statt. Bereits Geschichte, ja, aber sehr erfolgreich und in unvergesslicher Erinnerung. Der Vorstand des Gesangbezirk Nordbünden ist in jeder Hinsicht sehr zufrieden, denn die Organisation sowie auch das Musikalische spielten sich auf hohem Niveau ab.

Die Wettvorträge wurden in der Amanduskirche dargeboten. Für die Bewertung dieser Vorträge waren insgesamt 4 Expertinnen und Experten zuständig. Insgesamt traten 24 Chöre auf. Den Chören konnte eine hervorragende Schweigezone zur Verfügung gestellt werden. Der Festakt am späten Samstagnachmittag fand unter idealen Bedingungen in der Mehrzweckhalle Lust statt. Das Galakonzert in der Amanduskirche mit dem Bündner Jugendchor, unter der Leitung von Martin Zimmermann, hat unsere Erwartungen hochaus übertroffen!

Der Schlussbericht des versierten Chefexperten, Rainer Held, überzeugte tiefsinnig und wiedergab in lockeren Worten die hervorragende dargebotene Gesangskultur. Die Expertengespräche sollen den Grundstein für eine kontinuierliche Kulturpflege bilden.
Ich danke allen ganz von Herzen, dass dieses Fest zu einem vollen Erfolg wurde. Herzlichen Dank gilt, unserem Organisationskomitee für ihren unermüdlichen Einsatz, den organisierenden Männerchöre Jenins und Maienfeld das sie den Mut hatten solch ein Fest durchzuführen, dem Expertenteam für ihre Bewertungen der Wettvorträge und für die motivierend gestaltete Expertengespräche, meinem Vorstand des Gesangbezirk Nordbünden und dem Kantonalvorstand. Dem RTR für die Registrierung und nachträglicher Ausstrahlung des Gasanggutes in verschiedenen Kultursendungen des RTRs. Ein schöner Dank gebührt auch der Gemeinde Jenins und der Stadt Maienfeld, haben Ihre Präsidenten doch tatkräftig für die Pflege der Gesangskultur mitgewirkt.

Ich wünsche allen Sängerinnen und Sängern erspriessliche Gesangsstunden im Sängerjahr 2018, und meinem Vorstand des GBNB sage ich herzlichen Dank.

Lucian Bigliel, Bezirkspräsident

Rapport annual dil District da cant Surselva

Igl onn da cant 2017 ei staus fetg intensivs, el ha dau dabia lavur e va per franc en la historia.
Il giubileum « 150 onns District da cant Surselva » havein festivau cun ina cronica, in disc cumpact e naturalmein la 45- avla fiasta da cant. Quei giubileum singular ha meritau da festivar e da porscher in scazi durabel per nos vengnentsuenter.

Schi ditg che stattan cuolms e vals, quei ei il num dalla cronica edida dad Erwin Ardüser. In cudisch cun ca 240 paginas e dabia fotografias dattan perdetga dalla cultura da cant en Surselva. Tier las cuntribuziuns da mintga chor cun fotografia lai il cronist era passar ina revista dalla historia dil District e dallas fiastas da cant organisadas dapi igl onn 1868. Ei vegn descret co il diember da chors ei carschius – e lu puspei sereducius , co la Surselva vegn admirada per la qualitad da ses chors e sco il pievel separticipescha allas manifestaziuns da cant.
Era vegnan pliras persunas, amitgas ed amitgs dil cant a plaid cun lur experientschas ed annectotas ch'els han fatg enzacu en in ni l'auter chor. Bia fotografias pli veglias dattan perdetga dils chors dad inagada.

Mo cun la cronica havein nus buca saviu schar. Enzatgei muncava aunc, naturalmein ils chors e las bialas canzuns. Igl invit a tut ils chors dalla Surselva da preparar 2 canzuns per la registraziun ei buca curdaus dapertut sin plaun fritgeivel, mo alla finala han tuttina 28 chors cun biabein 1000 cantaduras e cantadurs suandau nies clom ed ein seradunai a Surrein ils 24-26 da mars per registrar lur producziuns. In disc cumpact tut apparti. Tenor miu manegiar ei quei in'ovra singulara ed exclusiva chei ha aunc mai dau en nossa regiun e vegn era a restar singulara. Quei Disc cumpact dat perdetga dalla qualitad da nos chors, e quei el mars 2017 e buca enzacu cu ins era propi en fuorma. La cronica ed il disc ein duas perdetgas dalla cultura da cant en Surselva. Alla fiasta da cant a Falera ein **Cronica e Disc cumpact** vegni presentai als chors e pievel de fiasta. Bia laud ed engraziament havein astgau retscheiver. A tuts che han contribuiu che quellas 2 ovras mondien en vigur in ferm e resentiu engraziel.

Il punct culminont digl onn giubilar ei stau la fiasta da cant Districtuala dils 10 da zercladur a Falera. In bellezia gi, in'organisaziun perfetga ed in pievelun da fiasta ei stau igl engraziament per tut las breigias dils organisaturs. Ina fiasta da cant cun in totalmein niev concept. Il schema tochen ussa da far la fiasta sur 2 gis havein schau curdar sappientivamein. Anflar in organisatur ei stau ina gronda sfida, mo cun quella novaziun eis ei gartegiau. Ina ulteriura novaziun ei stau il giudicament. Entochen ussa 4 experts e protocols, niev 8 experts e mo pli in discuors cun in dils experts. Quei ha naturalmein duvrau dapli localitads, cantar en e discuors. Mo Falera posseda ina infrastructura optimala ed ha saviu porscher tut il giavischau. 2 zonas da silenzi, las 2 baselgias ein stadas a disposiziun per las canzuns da pag. E lu il vitget da cant. Per propi, Falera era in vitg da cant. Alla fiasta han 32 chors priu part. 2 chors d'affons, 6 chors virils, 21 chors mischedai e 3 chors hospitonts. Ils chors ein sepresentai fetg beinpreperai, pertgei buca meins che 13 chors han contunschiu in excellent. Quei muossa bein la disciplina e fetg buna lavur . A tut ils chors e lur dirigentas e dirigents in grond engraziament. Al comité d'organisaziun ed al chor viril baselgia Falera cordiala gratulaziun e grond engraziament.
Il 18avel camp da cant dils affons a Trun ha giu liug dals 31 da fenadur entochen ils 5 d'uost ed ha purtau in niev ed absolut record da partizipaziun. Buca meins che 120 affons han fatg part da quella purschida. Cun grond plascher han ei concertau la sonda avon in grond ed engrazieivel auditori. Allas menadras Rilana Cadruvi e Flavia Walder cun lur gidontras e gidonters in grond engraziament.
A caschun dalla radunonza dil District dils 3 da mars a Trin havein nus cun plascher astgau beneventar 2 novs chors en nies District. Il chor viril « Ensemble deCanto » ed il chor da giuventetgna Kontra.cant. Ad els in cordial beinvegni e nus sperein ch'els sesentien bein tier nus. Il district dumbra actualmein 27 chors mischedai, 8 chors virils e 4 chors d'affons cun ca 1200 cantaduras e cantadurs.
Sco finiziun lessel engraziar grondamein al redactur dalla cronica Erwin Ardüser, alla suprastonza ed alla cummissiun da musica per la grondiusa lavur ed il bein reussir da nos projects. A tut ils chors giavischel vinavon in bien prosperar e bia plascher tier il pli bi hobby, il cantar.

District da cant Surselva, il president Ewald Vinzens

BILANZ PER 31.12.2017

Bündner Kantonalgesangverband

AKTIVEN

Kasse	387.40	
GKB Kontokorrent	25'825.92	
Debitoren	1'200.00	

PASSIVEN

Kreditoren		700.00
Verbandsvermögen		28'040.22
Total	27'413.32	28'740.22
REINVERLUST per 31.12.2017	**1’326.90**	
Total	**27'413.32**	**27'413.32**

ERFOLGSRECHNUNG 2017

ERTRAG	Budget 2017	Rechnung 2017	Budget 2018
Beiträge			
Beitrag Chöre	54’000.00	46'636.00	46’000.00
Beitrag Kanton	20’000.00	20’000.00	20’000.00
Beitrag Kanton Kurse BKGV	15’000.00	9'074.55	15’000.00
Beitrag Kanton Jugendförderung	15’000.00	14'639.95	15’000.00
Kantonalgesangfest			6‘000.00
Ausbildung			
Chorleiterkurs	8’000.00	8'650.00	8’000.00
Weiterbildungskurse	500.00	880.00	1‘000.00
4. Chorforum	5'000.00	0.00	5‘000.00
Verwaltung			
Bankzinsen	50.00	0.00	0.00
Diverse Erträge			
Diverse Erträge	150.00	96.00	150.00
Zuwendungen Dritter	6‘000.00		
TOTAL EINNAHMEN	**114'650.00**	**99'976.50**	**116'150.00**

AUFWAND	Budget 2017	Rechnung 2017	Budget 2018
Beiträge			
Beiträge SCV inkl SUISA	38’000.00	30‘126.90	31’800.00
Diverse Beiträge	600.00	0.00	600.00
Abonnemente	120.00		0.00
Bezirkgesangfeste	3’000.00	3’000.00	0.00
Ausbildung			
Chorleiterkurs	8’000.00	7'208.20	8’000.00
Weiterbildungskurse	3‘000.00	2‘500.00	2‘500.00
Kurse in den Bezirken	5’000.00	2'994.40	3’000.00
Jugendförderung	15’000.00	14'639.95	21’000.00
4. Chorforum Graubünden	0.00	1‘352.05	8‘000.00

	Budget 2017	Rechnung 2017	Budget 2018
Sitzungen			
Sitzungen/Repräsentationen	12’000.00	10'352.85	10’500.00
Spesen Delegierte SCV	1‘500.00	1‘359.00	0.00
Verwaltung			
Drucksachen	2‘000.00	3'202.75	3‘000.00
Porti / Telefonspesen / Kopien	1'500.00	1'110.70	1‘500.00
Büromaterial	500.00	61.35	500.00
Büromiete, Infrastruktur	6‘400.00	6‘360.00	6’400.00
Sekretariat	2’000.00	2'040.05	2’000.00
Präsidenten BKGV & MK	3’000.00	3’000.00	3’000.00
Bankgebühren/Postspesen	150.00	52.65	150.00
Versicherungen	220.00	211.10	220.00
EDV / Homepage	8‘900.00	5‘458.30	1‘000.00
Diverses			
Geschenke und Vergabungen	500.00	89.00	500.00
Delegiertenversammlung	2’100.00	2'307.10	3’000.00
Sonstige Aufwendungen, Sängerpässe	200.00	2‘174.40	1‘500.00
AGACH		713.70	700.00
Debitorenverluste	500.00	989.00	0.00
TOTAL AUSGABEN	**114’190.00**	**101'303.40**	**108'870.00**

REKAPITULATION

Total Einnahmen	99'976.50	
Total Ausgaben	101'303.40	
VERLUST PER 31.12.2017	**-1'326.90**	

Total Einnahmen		116'150.00
Total Ausgaben		108'870.00
GEWINN per 31. 12. 2018		**7‘280.00**

Revisionsbericht

Als Rechnungsrevisoren haben wir die Buchführung und die Jahresrechnung des Bündner Kantonalgesangverbandes für das am **31.12.2017** abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für diese Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, diese zu prüfen und zu beurteilen. Wir bestätigen, dass wir die Anforderungen hinsichtlich Befähigung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Prüfung erfolgte nach den Grundsätzen des Berufsstandes, wonach eine Prüfung so zu planen und durchzuführen ist, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung mit angemessener Sicherheit erkannt werden. Wir prüften die Posten und Angaben der Jahresrechnung auf der Basis von Stichproben. Ferner beurteilten wir die Anwendung der massgebenden Rechnungslegungsgrundsätze, die wesentlichen Bewertungsentscheide sowie die Darstellung der Jahresrechnung als Ganzes.

Gemäss unserer Beurteilung entsprechen die Buchführung und die Jahresrechnung Gesetz und Statuten.

Wir empfehlen, die Jahresrechnung des Bündner Kantonalgesangverbandes zu genehmigen. Zudem wird auch das für das Jahr **2018** vorgelegte Budget zur Annahme empfohlen.

Malans, 23. Januar 2018

Die Revisoren:

Giancarlo Lozza

Gion Darms

Mitgliederbestand 2017

	Anzahl Vereine	Anzahl SängerInnen	Vorjahr Vereine	Vorjahr SängerInnen
Männerchöre	39	1’186	40	1’226
Frauenchöre	2	50	2	47
Gemischte Chöre	63	1‘822	62	1‘780
Jugendchöre	5	402	5	411
Kinderchöre	11	506	11	428
Total	**120**	**3’966**	**120**	**3’892**

Eintritt:	Consonus Ensemble	
	Cor mixt dal district Sargans e contuorn	
	Kirchenchor Malans	Bezirk Nordbünden

Austritt:	Las Vuoschs dalla Gelgia	Uniun da cant districtuala Alvra
	Cor proget	Uniun da chant engiadina, Bregaglia, Valle di Poschiavo, Val Müstair
	Voci di Bregaglia	Uniun da chant engiadina, Bregaglia, Valle di Poschiavo, Val Müstair

VETERANEN 2018

Chor	Kant. VeteranIn	Schweiz. VeteranIn
Chor mischedau Andiast		Regina Alig
Kirchenchor Concordia Ausserdomleschg	Anna Monika Brülisauer	Babina Bonorand Anna Monika Brülisauer Roland Lutz
Männerchor Concordia Bonaduz	Wieland Buchli	
Chor viril Breil	Ervin Cavegn	Renatus Balett
Chor mischedau Castrisch	Silvana Demont	
Erlöserchor Chur		Maria Dietrich
Männerchor Chur	Karl Nater Hans Senti	Jürg Balzer Hanspeter Trepp Ignaz Jud
Postmännerchor Chur		Oskar Furger
Chor Uvriu Danis/Tavanasa	Cassian Friberg	Fabian Steger
Chor viril Domat	Stiafen Berther	Stiafen Berther
Chor viril baselgia Falera	Basil Albin Carli Cathomen	Marcus Casutt
Chor cecilian Glion	Lucrezia Berther Veronica Vincenz	Renata Cathomas
Chor viril Ligia Grischa	Werner Schmed	Othmar Schaniel
Männerchor Igis		Heinz Grass
Männerchor Klosters-Serneus	Georg Grass	
Chor viril Laax	Benno Winzap	
Chor viril Lumnezia	Alexi Camenisch Flurin Caviezel Silvio Riedi Christian Schmuki	
Chor mischedau Rabius	Georgette Bearth Roland Maissen	Georgette Bearth Hans Maissen
Chor mischedau Razén	Martin Rust	

Chor	Kant. VeteranIn	Schweiz. VeteranIn
Chor viril Riom-Parsonz-Cunter	Sandro Bellini Lorenz Krättli Marc Mareischen	Giovanni d'Alessandro
Chor mischedau Rueun-Siat	Conrad Camiu Martial Candinas	
Chor viril Salouf	Urban Bonifazi	
Cor mixt da Samedan	Ursula Huder Ladina Simonelli-Zisler	
Cor viril Samedan		Hanspeter Hörler
Männerchor Frohsinn St. Moritz		Dino di Pedrini Romano Lisignoli
Cor masdà Scuol	Rita Strimer-Vitalini	Mathilda Brülisauer Antonetta Nogler-Häfner
Chor viril Surses	Maurus Dosch Pauli Dosch Aldo Fasciati Mario Lozza	Peder Arpagaus
Männerchor Thusis	Samuel Hnateck	Gion Flütsch Alfred Trepp
Evang. Kirchenchor Trimmis-Says		Elisabeth Demarmels
Chor Cecilian Trun	Justina Simeon Denise Tomaschett	
Cor masdà Tschlin	Cla Duri Janett	
Coro masdà Valsot	Mengia Caviezel-Melcher Lea Koch-Vital	Christiana Mayer
Chor da donnas Vaz	Hedi Dannacher	
Uniun da cant Vuorz	Luzia Dalbert-Pfister Yvonne Hunger Carigiet	
Männerchor Zizers		Edy Biechler
Cor viril Guardaval Zuoz	Giachem Bott Gudench Mischol Hans Parli Robert Pinchera	Giachem Bott Gudench Mischol

Organe des Bündner Kantonalgesangverbandes

Geschäftsleitung

Präsidentin:	Lucretia Bärtsch Baguggiweg 1 7208 Malans	076 460 79 71 praesidentin@buendner-choere.ch
Vizepräsidentin, Öffentlichkeitsarbeit	Jeannette Meier Valer Tersierstrasse 27 7220 Schiers	081 330 55 22 oeffentlichkeit@buendner-choere.ch
Nachwuchsförderung:	Lukas Moos Seestrasse 10a 7078 Lenzerheide	081 384 40 51 lukas.moos@bluewin.ch
Veteranenwesen:	Michela Duschletta Forer Röven 21 7530 Zernez	079 691 89 58 michela.duschletta@bluewin.ch
Protokolle/Archiv:	Jürg Wasescha Veia Caross 7460 Savognin	076 497 74 71 aktuar@buendner-choere.ch

Musikkommission

Präsident:	Heinz Girschweiler Obere Plessurstrasse 29 7000 Chur	081 253 07 40 musikkommission@buendner-choere.ch
Mitglieder:	Selina Bontognali-Fluor Surtuor 18 7503 Samedan	079 307 30 38 selina.fluor@bluewin.ch
	Manuela Bühler Wolfbühlstrasse 44 8400 Winterthur	079 617 43 17 manuela@zoserver.org
	Flavio Bundi Via Bual 13 7130 Ilanz	079 917 66 83 flavio.bundi@gmx.ch
	Tanja Däscher Fadärastrasse 7 7212 Seewis	078 743 00 01 tanja_29@gmx.ch
Sekretariat:	Niklaus Badrutt Baguggiweg 1 7208 Malans	 info@buendner-choere.ch

Präsidenten der Gesangbezirke

Uniun da cant districtuala Alvra	Roland Capeder Veia principala 24 7462 Salouf	079 430 62 47 roland.capeder@bluewin.ch
Uniun da chant Engiadina, Bregaglia, Valle di Poschiavo, Val Müstair	Armon Parolini Via da Pedra Grossa 441 7550 Scuol	081 860 01 14 aparolini@bluewin.ch
Gesangbezirk Hinterrhein-Moesa	Roland Lutz Crutta Sura 20 7418 Tomils	081 655 18 78 rolandlutz@bluewin.ch
Gesangbezirk Nordbünden	Lucian Bigliel Wiesentalstrasse 31 7000 Chur	081 353 81 82 lucian.bigliel@bluewin.ch
District da cant Surselva	Ewald Vinzens Via Tuegna 10 7154 Ruschein	081 925 20 77 vinzens.ewald@bluewin.ch

Rechnungsrevisoren

Rechnungsrevisoren:	Giancarlo Lozza Sägenstrasse 111 7000 Chur	079 792 36 57 giancarlo_lozza@gmx.ch
	Gion Darms Via Nova 100 7013 Domat/Ems	081 630 37 77 gionpot@bluewin.ch

Veteranenvereinigung

Präsident:	Gion Darms Via Nova 100 7013 Domat/Ems	081 630 37 77 gionpot@bluewin.ch

Kantonalfähnrich	Victor Tuor Via principala 34 7166 Trun	081 943 18 19

Ehrenmitglieder

		seit
Ehrenpräsidenten:	Ernst Collenberg, Ilanz	2004
	Retus Giger, Surrein	2016
Ehrenmitglieder:	Alfred Senti, Malans	1992
	Ernst Bromeis, Ardez	1994
	Albert Decurtins, Trun	1994
	Margrita Deplazes, Küssnacht a. Rigi	1998
	Anna Maria Elmer, Landquart	1998
	Gion Giusep Derungs, Chur	1999
	Rudolf Reinhardt, Zizers	1999
	Luzius Hassler, Felsberg	2000
	Martin Huder, Samedan	2000
	Markus Zarn, Landquart	2000
	Giusep G. Decurtins, Falera	2003
	Gion Balzer Casanova, Laax	2008
	Alfons Clalüna, Samedan	2008
	Carli Scherrer, Trun	2008
	Peter Appenzeller, Feldmeilen	2009
	Alvin Muoth, Immensee/SZ	2009
	Jachen Janett, Madulain	2012
	Andrea Accola, Igis	2013
	Martin Zimmermann, Schiers	2013
	Regula Giger	2016

Wichtige Termine

Hier finden Sie die aktualisierten Daten: https://buendner-choere.ch/kalender/

2018

17.03.	Delegiertenversammlung BKGV	Vella
07.04.	Chorleiterübungschor	Chur
8.-10. 06.	REZIA CANTAT 2018	Chiavenna
27.10.	Weiterbildungskurs für DirigentInnen und Vizes	Schiers
03. u 04.11.	Chorleiterkurs I / 2018-2019 (1. Wochenende)	
17.11.	Chorleiterübungschor	Chur

2019

19. u 20.01.	Chorleiterkurs I / 2018-2019 (2. Wochenende)	
02. u 03.02.	Chorleiterkurs I / 2018-2019 (3. Wochenende)	
15.-17. 03.	"La chanzun rumontscha"	Trun
23.03	Delegiertenversammlung BKGV	
06.04.	Chorleiterübungschor	Chur
30.5.-2.6.	SKJF Jugendchorfestival	Luzern
16.11.	Chorleiterübungschor	Chur

2020

21.03.	Delegiertenversammlung BKGV	
04.04.	Chorleiterübungschor	
16.05.	Bezirksgesangfest Hinterrhein-Moesa/Alvra	Bonaduz
	Jugendchorfestival der AGACH	Wallis
14.11.	Chorleiterübungschor	

2021

20.03.	Delegiertenversammlung BKGV	

2022

19.03.	Delegiertenversammlung BKGV	
	Schweizerisches Gesangfest	Gossau/SG